

**Fiche technique**

6 courts métrages d'animation

France - 1994 à 2002 - 40mn

Réalisateurs :

**Pascal Le Nôtre**

**Jacques-Rémy Girerd**

**Pierre-Luc Granjon**

**Zoïa Trofimova**

**Konstantin Bronzit**



**Résumé**

**Jean de La lune** de Pascal Le Nôtre

1994- 2'30- Animation en pâte à modeler

Une des chansons enfantines les plus classiques du répertoire, présentée de manière humoristique. Grâce au personnage central de l'âne, le présentateur vedette, les petits se mettent à chanter.

**L'éléphant et la baleine** de Jacques-Rémy Girerd

1994- 2'30- Animation en pâte à modeler animée.

Un montreur de foire peu scrupuleux sillonne les routes pour exposer dans des conditions pitoyables une malheureuse baleine coincée dans une roulotte.

L'éléphant touché par les plaintes de la baleine, entraîne tous ces

L E F R A N C E

dans une opération de sauvetage.

**Meunier tu dors** de Pascal Le Nôtre

1994- 2'30- Animation en pâte à modeler

Un deuxième chanson accompagnée de son texte à l'image, comme au karaoké !

Le meunier dort mais le spectateur, lui, est bien éveillé.

**Petites Z'escapades** de Pierre-Luc Granjon

2002 - 7'30- marionnettes animées et dessins.

Un enfant venu du centre d'une grande forêt, observe du haut d'un mur les passants qui empruntent le trottoir en contrebas. En fin de journée, l'enfant rentre chez lui heureux, la tête remplie de vicions très personnelles de ses multiples observations.

**Le trop petit prince** de Zoïa Trofimova

2002-7'30-Dessins animés

Chaque jour le soleil se lève à l'horizon. Chaque jour un petit homme s'évertue, avec la même ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les taches du bel astre. Lumineux.

**Au bout du monde** de Konstantin Bronzit

1999- 7'45-dessins animés et collages

Les aventures rocambolesques d'un poste de douane perché en équilibre instable sur la pointe d'une montagne. Au gré des événements et des passages à cette frontières, la maison balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses occupants.

Programme de 6 courts métrages d'animation des studios Folimage.

Quel bonheur d'écouter des chansons traditionnelles mises en image. en pâte à modeler !

Ces **Petites Z'escapades** constituent un merveilleux programme de films d'animation accessible aux enfants dès les deux-trois ans, ce qui est très rare ! Beaucoup de soin apporté à la réalisation des décors, au rythme, des trouvailles qui foisonnent, des situations burlesques en cascade.

Un moment de pur bonheur.

*<http://www.abc-toulouse.net>*