



Pas de café, pas de télé, pas de sexe

de Romed Wyder

Fiche technique

Suisse - 2000 - 1h27 -
Couleur

Réalisation et scénario :
Romed Wyder

Image :
Stéphane Kuthy

Montage :
Orsola Valenti

Musique :
Thierry Clerc
Daniel Schweizer

Interprètes :
Vincent Coppey
(Armo)
Alexandra Tiedemann
(Nina)
Pietro Musillo
(Maurizio)
Nalini Salvadoray
(Alice)



Résumé

Jeune squatter genevois, Arno a accepté de contracter un mariage blanc avec Nina, la nouvelle amie de son ami Maurizio. Nina a besoin d'un permis de séjour... Arno et Alice, sa colocataire, hébergent les deux tourtereaux... Mais Arno tombe amoureux de Nina...

Propos du réalisateur

On vit en Suisse dans un cadre hyper protégé. C'est tellement vrai qu'il est même possible de squatter sans prendre trop de risques... Etant donné que la nature humaine est ainsi faite que nous sommes sans cesse à la recherche de nouvelles difficultés à résoudre, les gens ici ont tendan-

L E F R A N C E

www.abc-lefrance.com

ce à s'inventer des problèmes très théoriques, très abstraits, et cela devient un réel problème... Les deux personnages masculins expriment, au début du film, cette attitude. Arno veut contrôler sa vie sentimentale, il se donne des critères qui finissent par l'empêcher de rencontrer quelqu'un. De son côté, Maurizio fait de belles théories à Nina, son amie, sur la différence entre le sexe et l'amour avant d'apprendre à ses dépens que les choses ne sont pas aussi simples...

Il y a quelques siècles, les parents décidaient, pour des raisons souvent très matérielles du mariage de leurs enfants. Ceux-ci étaient contraints d'aimer qui leur était imposé. Aujourd'hui, on a une liberté totale, et beaucoup de divorces. On peut donc se poser des questions sur le prix à payer pour cette liberté. Pour quelqu'un comme Arno, qui n'arrive jamais à se décider, le mariage, tout blanc qu'il soit, joue comme un déclic, et l'incite à prendre des risques.

L'expérience commune de Maurizio et Arno va les amener à prendre leurs responsabilités. On rejoint ainsi la problématique squatter. Nous vivons dans une société qui nous déresponsabilise.

Lorsqu'on doit s'inquiéter d'installer un système sanitaire ou du courant dans un squat, on comprend mieux ce que cela veut dire que d'avoir de l'eau ou de l'électricité.

Au début d'une occupation, on est forcément très politisé et tout se vit en commun. On peut rester à six dans une chambre pendant six mois. Puis, cela devient de plus en plus confortable. On commence à amener sa chaîne stéréo. On prend de moins en moins de goût à aller aux manifs. Et on finit par se disputer pour des problèmes de machine à laver.

Dossier distributeur

Le réalisateur

Romed Wyder est né en 1967. Il est diplômé de l'ESAV à Genève.

Filmographie

Courts métrages

Le vol	1991
November am meer	1992
Excursion	1995
Ecran d'argile	1997

Longs métrages

Squatters documentaire	1995
Pas de café, pas de télé, pas de sexe	1999