

FRAGILE

DE LAURENT NÈGRE

La belle voisine 
La création contemporaine suisse
à Lyon et en Rhône-Alpes

fiche film

FICHE TECHNIQUE

SUISSE - 2005 - 1h27

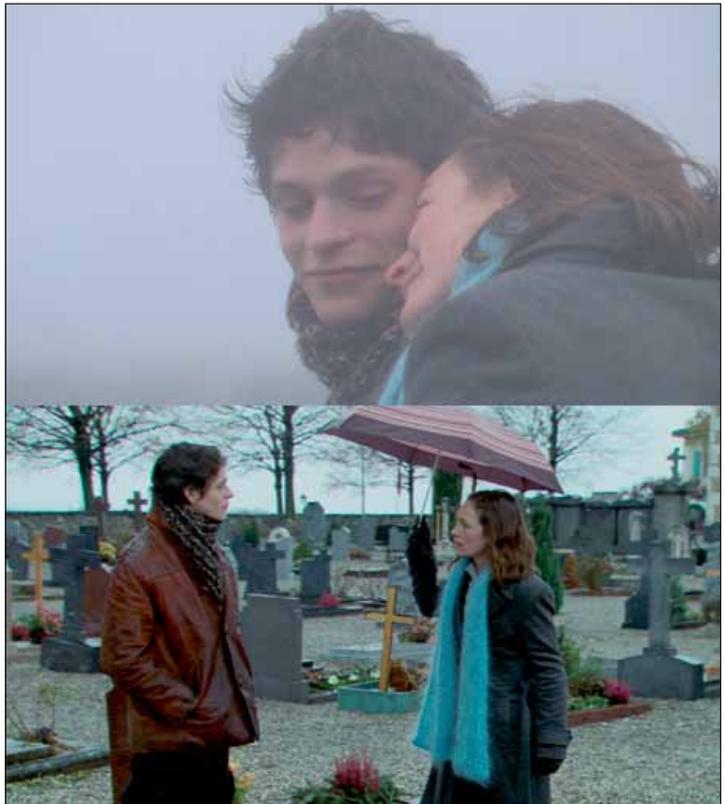
Réalisation & scénario :
Laurent Nègre

Image :
Béatrice Mizrahi

Montage :
Julien Sulser

Musique :
Ladislav Agabekov, Jérôme
Pellegrini, Andrés Garcia

Interprètes :
Marthe Keller
Felipe Castro
Stefanie Günther
Joël Demarty
Sandra Korol
Louis Charles Finger
Jean-Marie Daunas



SYNOPSIS Sam et Catherine, un frère et une sœur en mauvais termes, qui se sont délibérément perdus de vue, sont confrontés à la mort brutale de leur mère. A travers la nuit qui précède les funérailles, ils cherchent ensemble la manière d'affronter leurs douleurs et de se retrouver pour faire face à la tragédie, malgré le fossé et les conflits qui les séparent. Parce qu'ils sont jeunes et qu'ils ont la vie devant eux.

PROPOS DE LAURENT NÈGRE

Fragile est mon premier film de long-métrage. C'est un film d'auteur poétique, centré sur l'émotion, fort au niveau conceptuel, narratif et visuel.

Au cœur du film, une intrigue tragique et simple qui traite de la réconciliation entre un frère et une sœur. La rencontre entre ces deux personnages, jeunes adultes soudain coupés de leurs racines par la mort de leur mère provoque une série de questionnements. Comment faire vivre



les liens, le passé, sans plonger dans une nostalgie contemplative, morbide ?

Il s'agit d'accepter l'évidence implacable de la mort et de composer avec les faits pour garder le cap et se sortir du marasme émotionnel. Seul, c'est terrible, et peut-être qu'à deux ce serait moins dur. Sam et Catherine vont le comprendre petit à petit au cours de cette nuit hors du commun.

Fragile est un film sur la famille. Il traite des liens qui unissent ses membres, parfois malgré eux, et de l'espérance que ces liens, même malmenés, peuvent encore signifier quelque chose, malgré les tempêtes et les événements brutaux de la vie ; cette vie qui ne s'encombre jamais de savoir dans quel état vous êtes au moment où elle vous bouscule.

<http://bordcadrefilms.com/fragile>

FILMOGRAPHIE

Courts métrages et clips vidéo :

Pourquoi c'est toujours les trains

qui partent et jamais les gares 1998

Claude Montana 2000

Dime 2002

co-réalisé avec H.Donias

Kma

Schenglet* 2003

Melody Monkey 2004

Documentaires :

Roland Huguenin, un délégué au

Caire 1999

Polar tango 2003

co-réalisé avec Diego Martinez

Longs métrages :

Fragile 2005

Opération Casablanca

de Laurent Nègre et Mohcine

Besri, prochainement

Courtisane

prochainement

Lointainville

prochainement