



# **Le chant du styrène** de Alain Resnais, **La sixième face du Pentagone** de Chris Marker & François Reichenbach, **L'amour existe** de Maurice Pialat

## **Fiche technique**

**3 courts métrages**

### **Le Chant du styrène**

**France - 1958 - documentaire - 14 min**

Réalisateur :

**Alain Resnais**

Texte:

**Raymond Queneau**

Lu par :

**Pierre Dux**

### **La sixième face du Pentagone**

**France - 1966 - documentaire - 27min**

Réalisateur :

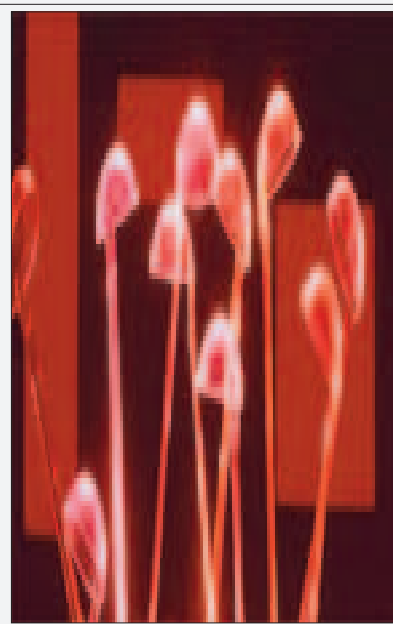
**Chris Marker & François Reichenbach**

### **L'amour existe**

**France - 1961 - fiction - 19min**

Réalisateur :

**Maurice Pialat**



### **Le Chant du styrène**

Sur un mode esthétique et politique, l'histoire de la matière plastique et de son origine.

### **La sixième face du Pentagone**

Le Pentagone est un bâtiment en étoile où les militaires élaborent leur guerre. La sixième face, ce sont 50 000 ou 100 000 jeunes américains rassemblés par une idée simple : déranger les militaires. La marche de ces jeunes américains est filmée depuis les heures nerveuses de la préparation jusqu'à la nuit vécue en prison par quelques manifestants.

Les deux caméras intelligentes et sensibles de Marker et Reichenbach nous font vivre la manifestation, mais aussi comprendre, prendre parti : vivre, bien sûr, la marche du samedi soir et la kermesse un peu folle du dimanche matin, ressentir l'affrontement immobile et tendu des soldats et des manifestants ; et soudain courir, percer, pénétrer dans l'étoile...

### **L'amour existe**

L'opposition entre la vie passée sur les bords de la Marne et l'isolement d'une banlieue des années 60.

**L E F R A N C E**

*www.abc-lefrance.com*