



Lettre d'un cinéaste à sa fille de E. Pauwels

Sur la plage de Belfast de H.-F. Imbert

Fiche technique

Lettre d'un cinéaste à sa fille

Belgique - 2000 - 50 min

Réalisateur :

Eric Pauwels

Sur la plage de Belfast

France - 1996 - 40 min

Réalisateur :

Henri-François Imbert

Lettre d'un cinéaste à sa fille

Lettre d'un cinéaste à sa fille est un film artisanal et libre, un film personnel et ludique sous forme de lettre, un film tissé de mille histoires et cousu de différentes textures, un livre d'images où un cinéaste prend position par rapport au cinéma et donne à voir les visages et les histoires qu'il veut partager.

Parfois dans la grisaille des films qui colent à notre quotidien, surgit un film rare qui nous éclaire comme un soleil et nous fait ressentir ce que la vie a de beau et de libre. Le dernier film de Eric Pauwels est de cette qualité-là et touche à ce que le cinéma a de plus fort et de plus vrai. Le souci du cinéaste en s'adressant à sa fille, en lui écrivant ce film, n'est pas de lui délivrer un message, ni de lui donner une leçon de morale ou de vie. Ce qu'il cherche à lui transmettre tient tout entier dans une façon de voir le monde, dans un regard qui va derrière les apparences et qui appréhende ce territoire imaginaire de tous les possibles, de toutes les merveilles.

Philippe Simon
in www.Cinergie.be

Sur la plage de Belfast

Par un jeu de hasards, un jeune réalisateur se trouve en possession d'un film super 8 resté inachevé dans une caméra que lui offre son amie au retour d'un voyage à Belfast. Le film montre une famille s'amusant au bord d'une plage. Grâce à une expertise des laboratoires Kodak, il découvre que le film date d'une douzaine d'années et décide de se rendre en Irlande du Nord pour retrouver ces gens et leur rendre le film.

Il arrive à Belfast le lendemain des accords du 13 octobre 1994 qui marquent la fin de 25 ans de guerre civile et commence son enquête dans la ville ce premier Week-end de paix.

Le *road-movie* se déroule entre Belfast et la campagne. Soudain presque miraculeusement, les gens du film super 8 sont là, retrouvés, Mollie, Jack, Lorraine et Charmaine, la petite fille qui a aujourd'hui 16 ans. Le réalisateur peut alors leur rendre le film et recueillir les souvenirs qu'il évoque pour eux, ainsi que leurs espoirs à ce moment déterminant pour leur pays. Ensemble, ils retournent sur la plage et se filment à nouveau, comme leur grand-père disparu l'avait fait douze ans auparavant.

L E F R A N C E

www.abc-lefrance.com