

CONGO RIVER

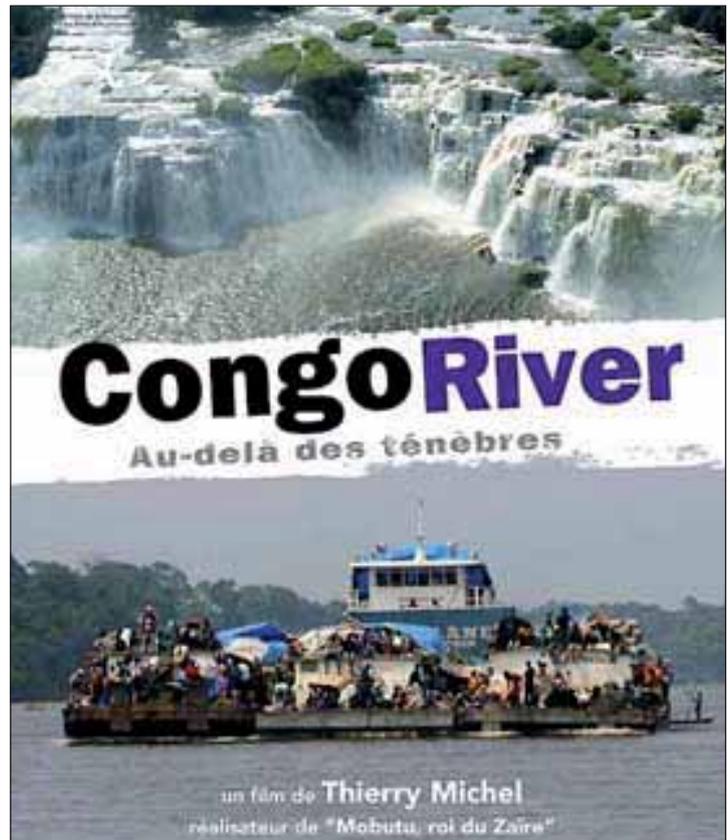
DE THIERRY MICHEL

FICHE TECHNIQUE

BELGIQUE 2005 1H56MN

Réalisateur :
Thierry Michel

Interprètes :
Lye Mudaba Yoka,
Thierry Michel
Olivier Cheysson



SYNOPSIS Sur les traces de Stanley, Congo river nous fait remonter de l'embouchure à la source le plus grand bassin fluvial du monde, celui du fleuve Congo. Tout au long de ses 4 371 km, nous découvrons les lieux témoins de l'histoire tumultueuse du pays, tandis que les archives nous rappellent le souvenir des personnages de la mythologie africaine qui en ont fait son destin : les colonisateurs Stanley et Léopold II, les dirigeants africains Lumumba et Mobutu. Ce voyage au coeur de l'Afrique est un hymne à la vie, à l'égal de cette végétation indomptable qui enserre les rives du fleuve. Sur les berges, aux différentes étapes du voyage, les images égrènent les joies et les souffrances d'un peuple, les fêtes et les drames qui rythment l'existence des piroguiers, pêcheurs, commerçants, voyageurs, militaires, rebelles, enfants, soldats, miliciens maï-maï, femmes violées...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Le Figaroscope - Françoise Maupin
Avec cette mosaïque de récits, Thierry Michel dresse le



portrait le plus charnel, le plus vibrant, le plus inquiétant aussi d'un continent dont nul ne sait ce qu'il deviendra.

Africultures.com - Olivier Barlet
En remontant le fleuve Congo, il reste ancré dans la réalité tout en fondant sa démarche documentaire dans la déconstruction du mythe africain (...) c'est l'extraordinaire courage d'un peuple qui nous est révélé. (...)

Positif - Pierre Eisenreich
Face à une telle barbarie (...) Thierry Michel ne pouvait goûter l'espoir et son amour indéfectible pour l'Afrique qu'en se réfugiant dans la luxuriante nature, à la source du fleuve. Une amère lucidité.

TéléCinéObs - Bijan Anquetil
(...) On redécouvre l'histoire du pays, ses traumatismes, ses espoirs et son état de délabrement actuel.

Fluctuat.net - Manuel Merlet
La peinture du Congo se veut donc morcelée, incomplète. Mais elle met en évidence les conséquences d'une colonisation puis d'une dictature laissant une population dans le désarroi.

Libération - Christophe Ayad
Le plus étonnant, c'est qu'on en ressort de ce document plus troublé par l'extraordinaire vitalité des Congolais qu'accablé par leurs malheurs.

Le Monde - Thomas Sotinel
Un an après **Le Cauchemar de Darwin**, voici à nouveau l'Afrique centrale vue à travers la caméra d'un cinéaste : on retrouve la misère extrême, l'omniprésence et l'omnipotence de la mort dans la vie quotidienne.

Les Inrockuptibles - V. Ostria
Le Congo ne semble pas encore sorti de son chaos postcolonial. le film en témoigne parfaitement, à sa manière «polyptique» et polymorphe.

L'Humanité - Emmanuel Chicon
[Un] sentiment durable pendant la vision de **Congo River** d'un film bancal, qui recèle malgré tout quelques (trop) rares moments de grâce

aVoir-aLire.com - F. Gbadamassi
Une aventure fluviale pour essayer d'appréhender la réalité d'une nation troublée, mais vivante.

LE REALISATEUR

A seize ans, Thierry Michel étudie le cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion, à Bruxelles. Au bassin minier et sidérurgique de son enfance, il réalise ses premiers documentaires **Portrait d'un autoportrait** (1973) et **Chronique des saisons d'acier** (1980). Deux ans plus tard, il met en scène **Hiver 60**, son premier long métrage de fiction qui raconte la grande grève insurrectionnelle belge de 1960. En 1985, alternant documentaires

et fictions, il entre une caméra poignante et complice dans les murs d'une prison pour son film **Hotel particulier**, un hymne à la liberté au coeur de l'enfermement. Ensuite, Thierry Michel part vers d'autres continents à la recherche d'autres solidarités, d'autres utopies. (...)

www.allocine.fr

FILMOGRAPHIE

Ferme du Fir	1971
Portrait d'un Autoportrait	1973
Pays Noir, Pays Rouge	1975
Chronique des saisons d'acier	1981
Hiver 60	1982
Hotel Particulier	1985
Issue de secours	1987
Gosses de Rio	1990
A Fleur de terre	
Zaïre, le cycle du serpent	1992
La grâce perdue d'Alain Van der Biest	1993
Somalie, l'humanitaire s'en va-t-en guerre	1994
Les Derniers Colons	1995
Donka, radioscopie d'un hopital africain	1996
Mobutu, roi du Zaïre	1999
Iran, sous le voile des apparences	2002
Congo River	2005

[Documents disponibles au France]

Revue de presse importante