

# CHOMSKY & COMPAGNIE

DE OLIVIER AZAM, DANIEL MERMET

## FICHE TECHNIQUE

FRANCE- 2008 - 1h52

Réalisateurs & scénaristes :  
**Olivier Azam**  
**Daniel Mermet**

Photo & montage :  
**Olivier Azam**

Musique :  
**Vincent Ferrand**

Interprètes :  
**Noam Chomsky**  
(lui même)  
**Normand Baillargeon**  
(lui même)  
**Jean Bricmont**  
(lui même)



**SYNOPSIS** A l'heure où impuissance et résignation l'emporte, le travail de Noam Chomsky est un antidote radical pour tous ceux qui veulent en finir avec la fabrique de l'impuissance et ses chiens de garde intello-médiatiques. Inlassable, inclassable, implacable, «l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde» poursuit la mise à nu des mécanismes de domination avec une étonnante vitalité. Mais pas d'hagiographie, pas de prêt à penser. Souvent l'intellectuel est celui qui veut nous faire penser comme lui. Au contraire, Chomsky nous incite à développer par nous même en pensée critique contre les différentes formes de pouvoir et les idéologies qui les justifient. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée.



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*L'Humanité - Jean Roy*

Où se limite la liberté d'expression ? Question passionnante que le film parcourt dans tous les sens.

*Télérama - Jérémie Couston*

Chomsky & Cie joue parfaitement son rôle de «film-outil d'autodéfense intellectuelle» (...)

*TéléCinéObs - Xavier Leherpeur*

Certaines analyses mériteraient d'être nuancées mais cette dissection des techniques d'aliénations et d'endoctrinement idéologique (...) reste souvent pertinente.

*Le Monde - Jean-Luc Douin*

A la façon d'un Michael Moore, les auteurs de ce film mènent croisade pour faire comprendre comment fonctionnent les stratégies de propagande, la fabrique de l'opinion. Ils prônent une insubordination contre «la fausse objectivité» (...)

*Brazil - Marc-Emmanuel Konigson*  
(...) Un panégyrique absolu.

*Le Figaroscope - La Rédaction*

Un documentaire intéressant sur le fond, mais désespérant sur la forme.

*Les Inrockuptibles - S. Kaganski*

La critique sociale et politique prend un goût rance avec de tels films.

## ENTRETIEN AVEC DANIEL MERMET

*Chomsky est-il ce personnage singulier, ce penseur dont on a besoin, cette référence qui mène plus loin la réflexion bien qu'on invite chacun à n'avoir ni dieu ni maître ?*

On n'a pas besoin de maître. Chomsky n'en est pas un. Il a pour rôle d'analyser, de documenter, de sourcer. Lui le voit comme un métier comme un autre. Il ne faut pas mentir évidemment sur ses privilèges attachés à sa fonction d'intellectuel. Mais il n'en abuse pas. (...)

*Sans parler de dieu ni de maître, est-il une référence, faute du politique qui ne relaie pas ?*

(...) Il redoute beaucoup la personification. Il est malgré sa volonté une icône à cause du système.

Vous mettez en parallèle à sa pensée beaucoup d'archives et d'images, d'événements, sans être au service de sa pensée. (...)

*Pourquoi se méfie-t-il des journalistes français ?*

(...) Il a été en butte à des intellectuels français lors de l'affaire Faurisson. Ils l'ont stigmatisé en le jugeant comme un révisionniste, comme on fait encore aujourd'hui. C'est une insulte qu'il est très difficile de combattre. Pédophile, antisémite ce sont les pires insultes. C'était si malhonnête, frauduleux qu'il en a conçu une certaine amertume. (...)

*ils la mémoire de six millions de morts ?*

Oui, la pub peut tuer. En matière de liberté d'expression, il y a deux attitudes : «je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites mais dites-le», et «je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites et donc je vous interdis de le dire». En France, nous sommes davantage dans la dernière posture. Cela a donné beaucoup de poids à Faurisson. Cela lui a donné une réputation de martyr. (...)

<http://www.humanite.fr/Noam-Chomsky-une-certaine-idee-de-la-liberte>

## FILMOGRAPHIE OLIVIER AZAM

Désentubages cathodiques 2005  
Chomsky & compagnie 2008

## FILMOGRAPHIE DANIEL MERMET

Chomsky & compagnie 2008

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
CinéLive n°129  
Fiches du Cinéma n°1923/1924

*Ces discours, ces pubs, engagent-*