



**CINÉMA[s]**  
**LE FRANCE**  
www.abc-lefrance.com

# Boy Culture

DE Q. ALLAN BROCKA

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

USA - 2007 - 1h31

Réalisateur :  
Q. Allan Brockai

Scénario :  
Q. Allan Brocka d'après l'œuvre  
de Matthew Rettenmund

Photo :  
Joshua Hess

Montage :  
Phillip J. Bartell

Musique :  
Ryan Beveridge

Interprètes :  
**Derek Magyar**  
(X)  
**Darryl Stephens**  
(Andrew)  
**Jonathon Trent**  
(Joey)  
**Patrick Bauchau**  
(Gregory)  
**Emily Brooke Hands**  
(Lucy)



**SYNOPSIS** Après 10 ans de carrière, X est tout chamboulé. Ses deux séduisants co-locataires, chacun dans des styles opposés, l'attirent, et surtout, l'un de ses clients âgés vivant tel un ermite le fascine. Le vieil homme refuse de coucher avec X, tant que celui-ci n'en aura pas envie et continue de le payer pour écouter l'histoire de sa vie, réveillant des émotions que X n'avait pas ressenties depuis des années....

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*TéléCinéObs - Bernard Achour*

(...) Une vision lucide, sarcastique et discrètement poignante des contradictions d'une certaine «communauté»

*aVoir-aLire.com - Frédéric Mignard*

(...) Le format indépendant donne un charme authentique-



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)

ment cinématographique à cette petite production gay qui contrairement à moult produits vidéo gays mérite amplement une diffusion sur le grand écran.

*Score - Emmanuelle Spadacenta*  
Aussitôt consommé, aussitôt oublié, **Boy Culture** a au moins l'atout de ne pas stigmatiser les films gays comme d'éternels films «cul».

*Le Monde - Jean-François Rauger*  
(...) Le film est soutenu par la qualité de l'interprétation.

*Metro - Jérôme Vermelin*  
Q. Allan Brocka évite toute vulgarité pour se concentrer sur les émotions des personnages.

*Les Inrockuptibles - Emily Barnett*  
Les quelques questions de fond posées au début du film se dissolvent dans les arabesques superficielles du mélo, mais tout en souplesse, sans excès de pathos. Pour le plaisir des yeux.

## DES HISTOIRES, UN FILM

**Boy Culture** est un film tiré d'un recueil de nouvelles de Matthew Rettenmund parlant de l'homosexualité. La difficulté de l'adaptation était de réunir l'ensemble de ces histoires pour en faire un film cohérent et qui rassemblait toutes les questions posées par le livre : «Le film est donc très différent du livre, même si les thèmes et les sujets sont les mêmes et finissent par se rejoindre. Il était surtout essentiel d'adapter le film pour le rendre plus dynamique à l'écran», explique le réalisateur.

Un acteur caméléon  
Dans le rôle de Gregory, le vieux voisin homosexuel d'X, on retrouve Patrick Bauchau, plus connu pour ses rôles dans les séries **Le Caméléon** et **La Caravane de l'étrange**. Il interprète ici le rôle délicat d'un vieil homme attiré par X, mais qui refuse ses avances pour mieux tester son désir.

### Gay Culture

Q. Allan Brocka a déjà été récompensé pour nombre de ses réalisations qui se passent toutes dans le milieu homosexuel. Son film le plus connu est **Eating Out**, où une fille fait découvrir à un garçon qu'il est gay. «Si la moyenne d'âge est plus ou moins la même dans **Eating Out** et **Boy Culture** et qu'il y a du sexe et des hommes très mignons, les histoires, elles, sont différentes. **Boy Culture** est un film plus dramatique, plus psychologiquement développé et il y est question d'amour, d'un trian-

gle amoureux et des relations entre les personnages, les colocataires. C'est un film plus sérieux qui, même si cela ne paraît pas au début, va plus en profondeur, s'interroge sur certains sujets, alors que les personnages se révèlent» confie le réalisateur. **Eating Out** a d'ailleurs eu une suite, où le réalisateur officiait cette fois-ci en tant que scénariste.

### Teen Movies Culture

Au niveau de ses influences cinématographiques, le réalisateur Q. Allan Brocka dit avoir baigné dans des films comme **Porky's**, comédies des années 80 avec des adolescents qui préfigurent la série des **American Pie** des années 2000 et autres teen movies. (...)

## FILMOGRAPHIE

<b>Eating Out</b>	2004
<b>Boy Culture</b>	2007

### Documents disponibles au France

Revue de presse  
Fiches du Cinéma n°1851/1852  
CinéLive n°109