



# The anniversary party

de Jennifer Jason Leigh & Alan Cumming

## Fiche technique

**Américain - 2001 - 1h55 -  
Couleur**

Réalisation et scénario :  
**Jennifer Jason Leigh  
Alan Cumming**

Montage :  
**Carol Littleton**

Musique :  
**Michael Penn**

Interprètes :  
**Jennifer Jason Leigh**  
(Sally)  
**Alan Cumming**  
(Joe)  
**Gwyneth Paltrow**  
(Skye)  
**Kevin Kline**  
(Cal)  
**Jennifer Beals**  
(Gina)  
**Parker Posey**  
(Judy)



## Résumé

Joe et Sally Therrian organisent une fête pour célébrer plusieurs événements importants dans leur mariage : leur sixième anniversaire, leur décision de fonder une famille et leur réconciliation après un an de séparation. Sont convoqués à cette soirée : leurs amis intimes et leurs voisins querelleurs. Un cadeau inattendu va faire tourner la soirée au vinaigre et déclencher une explosion de confessions. La fête glisse alors vers la brûlante dissection d'un mariage au bord du gouffre...

## Critique

Jennifer Jason Leigh et Alan Cumming ont réuni leur petite bande d'amis comédiens pour une *buddy story* concentrée sur une unité de temps - une soirée et une nuit - et de lieu - une somptueuse villa hollywoodienne avec piscine. L'action, elle, prendra les visages humains de la démonstration amicale, de la drague, de l'engueulade libératrice ou de la confidence nocturne, durant la *party* d'anniversaire de mariage de Sally l'actrice et Joe le romancier. Au fil des discussions, des drinks et des *ecsta*, se conjuguent les ingrédients classiques du genre, illustré du **Big Chill** de Kasdan (**Les copains d'abord**, 1983) aux **Peter's friends** de Branagh (1992). L'utilisation de la DV et les liens intimes des acteurs

L E F R A N C E

[www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

ouvrent néanmoins l'exercice de style vers une radiographie caustique des milieux artistiques de L. A. Et les stéréotypes initiaux s'estompent pour une mise en relief parfois décapante : Sally (JL elle-même) ressent les premiers désagréments de l'âge arriver et des rôles de jeune femme lui échapper ; Clair, spécimen type de l'hystérique américaine, vit sa maternité plus comme une névrose supplémentaire qu'une plénitude ; les voisins font d'une bête affaire de nuisances canines un *casus belli*... Le film surfe agréablement sur les crêtes de la comédie de mœurs - émaillée de citations de **La party** d'Edwards -, mais amorce plus laborieusement les méandres dramatiques. Reste que l'on se sent chaleureusement intégré à cette réunion de vieux potes qui fleure bon la production *indie*, permettant aussi de retrouver les visages familiers de Parker Posey, John C. Reilly ou Jane Adams.

Christophe Chauville  
*Repérage n°19 - Mai 2001*

(...) Une soirée entre copains qui démarre sur le mode tendrement satirique, vire à l'aigre puis débouche sur un bilan mélancolique, on a déjà vu ça quelque part (dans **Les Copains d'abord**, de Lawrence Kasdan, par exemple). A cette trame un peu usée, Jennifer Jason Leigh (fraîchement revenue du tournage d'un film «dogme», **The king is alive**) applique, en tandem avec son ami Alan Cumming, un traitement maison : caméra numérique et casting de vrais intimes dans la vraie vie, Gwyneth Paltrow, Kevin Kline, Parker Posey, Jennifer Beals, que du beau linge.

Pendant la première moitié du film, la mise en scène impose un style vif, léger, flottant, moqueur, d'une silhouette à l'autre. Les dialogues sont spirituels, les personnages, croustillants, avec juste ce

qu'il faut de caricature. Les choses se gâtent quand arrive l'inévitable «heure-des-bilans amers», qui est longue à passer. Le scénario se traîne, pédale dans les clichés, plombe le jeu des acteurs, devenu brusquement très lacrymal. Malgré la fameuse DV, cet **Anniversary Party** sélectionné cette année à Cannes (Un certain regard) semble tout à coup étrangement conforme au dogme... hollywoodien.

Cécile Mury  
*Télérama 23 Mai 2001*

On attendait beaucoup des débuts derrière la caméra de Jennifer Jason Leigh, une des plus brillantes actrices américaines de sa génération. Coréalisé avec Alan Cumming, autre acteur, **The anniversary party** pêche malheureusement par excès de complaisance et faiblesse de scénario.

Chronique inspirée sans doute par des souvenirs personnels, le film prend prétexte d'une fête réunissant diverses personnalités obscures ou non de la communauté hollywoodienne (comédiens, scénaristes, réalisateurs...) pour dresser un portrait doux-amer d'une collectivité entre deux âges, aux prises avec ses contradictions et autres hypocrisies. Si le film réussit par intermittence à séduire par la justesse de ses observations psychologiques, l'ensemble s'enferme rapidement dans les conventions avec sa fausse spontanéité et son défilé de situations archétypes. (...)

Olivier De Bruyn  
*Positif n°484 - Juin 2001*

## Filmographie

**The anniversary party** 2001