



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

DE **BERNARD AUGUSTE KOUEMO YANGHU**

WARAMUTSEHO !

Bonjour !

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE/CAMEROUN - 2009 - 26mn

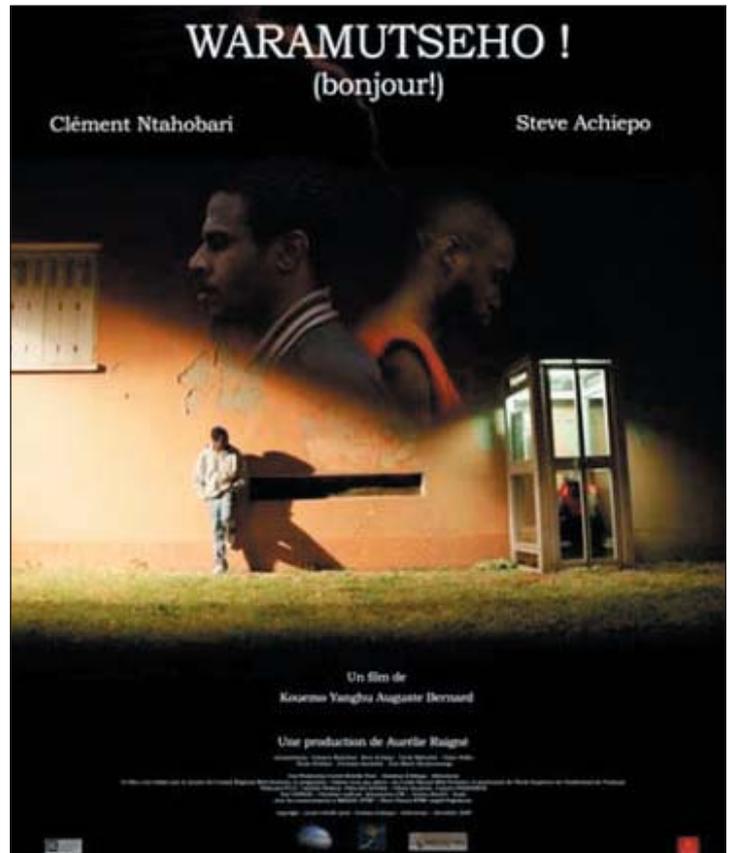
Réalisateur & scénariste :
Bernard Auguste Kouemo Yanghu

Photo :
Bertrand Artaud

Montage :
Jean Michel Cazenave, Geoffroy Cernaix

Musique :
Philippe Bonnaire

Interprètes :
Steve Achiepo
Clément Ntahobari
Cécile Malembic
Claire Pailier



SYNOPSIS Kabera et Uwamungu, étudiants rwandais, sont deux amis qui vivent ensemble dans une banlieue de Toulouse. Un jour, Kabera apprend par téléphone que c'est le chaos dans leur pays et que des membres de sa famille ont participé au massacre de la famille de Uwamungu. Dès lors, le sentiment de culpabilité de Kabera et le sentiment de trahison de Uwamungu s'affrontent, mettant leur amitié à rude épreuve.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

<http://www.lejourquotidien.info>

Bernard Kouémo, résidant actuellement à Toulouse (...) où il est étudiant en cinéma, entre de plain-pied avec ce court métrage de fiction, généreusement agrémenté d'archives des atrocités du génocide rwandais, dans l'univers du drame psychologique. (...) Sobre dans sa construction, le film se contente d'une variété très sélective des plans et des décors, qui oscillent entre l'étroitesse de l'appartement des acteurs, les ateliers d'usine où l'un et l'autre exercent de petits bou-



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com



lots et l'amphithéâtre de leur université. (...) L'auteur ne condamne pas. Il propose une grille de lecture personnalisée au spectateur.

Africultures.com - Olivier Barlet

La force émotionnelle incontestable de ce court métrage du franco-camerounais Bernard Auguste Kouemo Yanghu tient dans ses silences. Il pourrait être un cas d'école pour illustrer combien le non-dit est plus fort que le dit, le suggéré plus fort que le montré. Et combien c'est le sujet lui-même qui peut imposer ce traitement. (...)

ENTRETIEN AVEC BERNARD AUGUSTE KOUEMO YANGHU

Waramutseho est programmé en compétition officielle des courts métrages aux Ecrans noirs. Quel sentiment de revenir au pays avec une œuvre qui a déjà été distinguée au Fespaco et ailleurs ?

(...) Etre reconnu au Cameroun est particulièrement important pour moi, pour ma carrière, car la reconnaissance de chez soi est un resourcement qui peut être un plus pour des projets futurs. La reconnaissance camerounaise ne sera pas de trop. Bien au contraire, elle sera plus importante que toute autre reconnaissance.

Qu'est ce qui vous a inspiré d'écrire sur le génocide rwandais ?

(...) Le film a un ancrage dans le génocide rwandais, mais il est d'abord une histoire d'amitié, de

relation entre humains. Le film aurait pu s'inspirer du conflit en Palestine, ou entre musulmans et chrétiens. Je voulais travailler sur un sujet qui a été biaisé par toutes les autres œuvres que j'ai regardées. La gravité de ce qui s'y est passé méritait que je l'aborde sous cet angle de la tolérance. (...)

Combien de temps le film a-t-il pris pour être produit et à quel prix ?

Le scénario a été écrit en 2005. Le tournage a été fini fin 2008. La première projection publique a eu lieu en mars de cette année au Fespaco. (...) Globalement, le film a coûté 45 000 euros.

Quelle importance Waramutseho aura-t-il sur la suite votre carrière ?

Le film a gagné le Poulain de bronze au dernier Fespaco. Nous avons eu le premier prix et le prix de la ville de Milan au festival de Milan cette année. Nous avons reçu le prix du public au festival Plein Sud de Cozes en Charentes Maritime récemment. Toutes ces distinctions sont autrement importantes pour le cinéaste que je suis, car elles vont permettre d'ouvrir, nous le souhaitons, d'autres possibilités de production. (...)

Vous sentez-vous dans la peau porte-étendard de la nouvelle génération de cinéastes camerounais ?

(...) Je ne me sens pas supérieur à certains de mes compatriotes dont j'apprécie le profession-

nalisme. On a des parcours différents certes, mais, j'ai encore beaucoup à apprendre des aînés. (...)

http://www.lejourquotidien.info/index.php?option=com_content&task=view&id=4730&Itemid=62

BIOGRAPHIE

Auguste Bernard Kouemo Yanghu a réalisé plusieurs films courts métrages ainsi que des clips vidéo. Il prépare en ce moment **Bakassa** son prochain film.

Waramutseho ! lui a valu le Poulain de Bronze au Fespaco 2009, le Prix du Meilleur Court métrage et le Prix de la Ville de Milan au 19ème Festival du cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine de Milan, ainsi que le Prix du Public au 10ème Ciné Sud (Cozes, France).

FILMOGRAPHIE

L'enveloppe	2002
Le premier pas	2005
Racines	2008
Waramutseho !	2009
Bakassa	en préparation

Documents disponibles au France

Revue de presse importante