

UN ÉTÉ ITALIEN

Genova

DE MICHAEL WINTERBOTTOM

FICHE TECHNIQUE

USA - 2009 - 1h34

Réalisateur :
Michael Winterbottom

Scénario :
**Michael Winterbottom &
Laurence Coriat**

Photo :
Marcel Zyskind

Montage :
Paul Monaghan

Musique :
Melissa Parmenter

Interprètes :
Colin Firth
(Joe)
Hope Davis
(Marianne)
Catherine Keener
(Barbara)
Willa Holland
(Kelly)
Perla Haney-Jardine
(Mary)



SYNOPSIS Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Studio Cinélive - Christophe Chadeaud (Avril 2009)
Le deuil éclairé par la finesse de Michael Winterbottom.

Studio Ciné Live n°3
À chacun de suivre sa voie, au travers du labyrinthe de ruelles de la cité italienne, magnifique et inquiétante.

Positif n°578 - Jean A. Gili
Travaillant en décor naturel et en équipe réduite, (...) Michael Winterbottom (...) parvient à traduire en image une tension dramatique (...) entre familiarité et étrangeté, entre évidence et énigme.



Le Point n°1908 - O. D. B.
Michael Winterbottom (...) aborde un sujet difficile, mais échappe à chaque instant aux pièges de la sensiblerie et du chantage au pathos.

Brazil n°17 - Eric Coubard
Sans être un grand cru, le nouveau Winterbottom est suffisamment empli de sensibilité pour qu'on s'attarde un peu dans les rues étroites de Gênes en y prenant du plaisir.

NOTES DE PRODUCTION

Genova a été filmé en Italie, en Suède, en Angleterre et aux Etats-Unis pendant l'été et l'hiver 2007. C'est à la suite d'un séjour à Gênes que Michael Winterbottom a souhaité y tourner son film. Le cinéaste et son producteur Andrew Eaton voulaient réaliser un film en Europe : «Ces dernières années, nous avons tourné plusieurs films au Moyen-Orient et nous voulions être plus près de chez nous. Et puis il y a très peu de films sur des personnages américains qui s'installent en Europe à l'époque actuelle. C'était un sujet nouveau et original.» Michael Winterbottom s'est également inspiré du roman *Moderato Cantabile* de Marguerite Duras. «Il y a quelque chose à Gênes qui m'a fait penser au roman, qui est également situé dans une ville portuaire. Je l'ai lu il y a très longtemps, mais je me souviens d'un parent emmenant son enfant à sa leçon de piano. On a donc emprun-

té l'idée. Enfin, j'ai deux filles et j'ai eu envie de faire un film sur un père et ses deux filles.» Le réalisateur a également pensé au film *Ne vous retournez pas (Don't Look Now)* de Nic Roeg. «Gênes est un peu la ville jumelle de Venise, l'atmosphère y est semblable avec ses ruelles étroites. C'est très beau, mais en même temps, c'est un peu effrayant, comme dans le film de Nic Roeg.»

Dossier de presse

BIOGRAPHIE

Né en 1961 à Blackburn en Angleterre, Michael Winterbottom fonde en 1994 avec le producteur Andrew Eaton la société de production Revolution Films. [Michael Winterbottom a fait ses débuts de réalisateur pour la BBC, en 1993, avec une mini-série écrite par Roddy Dolyle, *Family*.] En une douzaine d'années, Michael Winterbottom a voyagé à travers le monde pour réaliser 14 films. En 2006, il a présenté deux films totalement différents : *The Road To Guantanamo* et *Tournage dans un jardin anglais*. Plus récemment, il a tourné *Un cœur invaincu*, d'après le livre de Marianne Pearl sur le kidnapping et le meurtre de son mari, le journaliste Daniel Pearl. *The Road To Guantanamo* est un film documentaire sur l'histoire vraie de quatre jeunes Anglais partis célébrer le mariage d'un ami au Pakistan, leur pays d'origine, fin septembre 2001. Ils ne reviendront chez eux que 2 ans et demi plus tard après un séjour prolongé à la prison américaine

de Guantanamo. Le film a reçu l'Ours d'argent de la meilleure réalisation au festival de Berlin. (...)

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE

Courts métrages, film TV :

<i>Rosie the Great</i>	1989
<i>Ingmar Bergman : The Magic Lantern</i>	
<i>Forget about Me</i>	1990
<i>Under the Sun</i>	1992
<i>Family</i>	1993

Longs métrages :

<i>Butterfly kiss</i>	1996
<i>Jude</i>	
<i>Go now</i>	
<i>Welcome to Sarajevo</i>	1998
<i>I want you</i>	
<i>Wonderland</i>	1999
<i>With or Without You</i>	
<i>Rédemption</i>	2001
<i>Code 46</i>	2003
<i>24 Hour Party People</i>	
<i>In This World</i>	
<i>9 Songs</i>	2005
<i>The Road to Guantanamo</i>	2006
<i>Tournage dans un jardin anglais</i>	
<i>Un cœur invaincu</i>	2007
<i>Un été italien</i>	2009

Prochainement

The Killer Inside Me
Seven Days
La stratégie du choc
Murder in Samarkand

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Positif n°578
Cahiers du Cinéma n°644
Fiches du Cinéma n°1939/1940
Studio/CinéLive n°3