



**CINÉMA[s]**  
**LE FRANCE**  
www.abc-lefrance.com

# THE KING OF NEW YORK

DE ABEL FERRARA

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

ITALIE/ETATS-UNIS/ANGLETERRE -  
1990 - 1h40

Réalisateur :  
**Abel Ferrara**

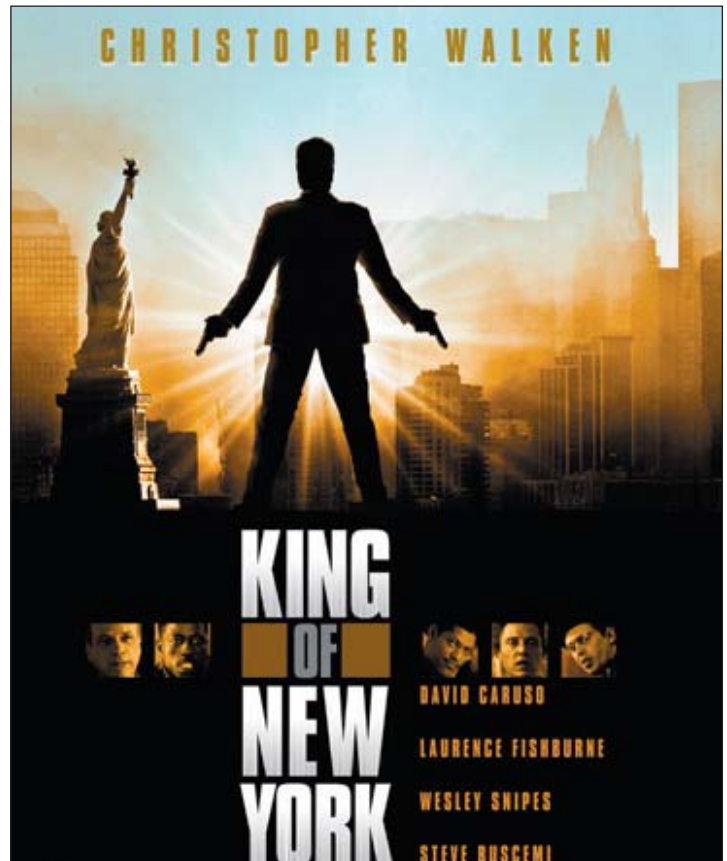
Scénariste :  
**Abel Ferrara & Nicholas St. John**

Photo :  
**Bojan Bazelli**

Montage :  
**Anthony Redman**

Musique :  
**Joe Delia**

Interprètes :  
**Christopher Walken**  
(Frank White)  
**David Caruso**  
(Dennis Gilley)  
**Laurence Fishburne**  
(Jimmy Jump)  
**Victor Argo**  
(Roy Bishop)  
**Janet Julian**  
(Jennifer)  
**Paul Calderon**  
(Joey Dalesio)  
**Wesley Snipes**  
(Thomas Flanigan)



**SYNOPSIS** L'histoire d'un gangster au grand cœur mais aux méthodes définitives, surnommé par le presse The King of New York et qui rêve de fonder un hôpital, confronté a des policiers opiniâtres qui ont juré de l'abattre...

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Elle - Elisabeth Quin*  
Stylisé, violent, barjot, vulgaire comme l'était New-York à la fin des années 80, ce film n'a pas démerité son étiquette «culte»

*Zurban - Ali Laidi*  
L'un des meilleurs films de gangsters des années 90.

*Libération - Antoine de Baecque*  
Film rap, violent, aux faiblesses aussi abyssales que ses sommets sont époustouflants, **The King of New York** ressemble à son réalisateur : tutoyant le génie comme l'imposture.



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



### *Télérama - Jérémie Couston*

La justesse des acteurs non professionnels et le recours à la caméra à l'épaule apportent fraîcheur et authenticité à ce film. (...)

## A PROPOS DU RÉALISATEUR

### *La découverte Ferrara*

Sorti en juillet 1990 en France, **The King of New York** est sans doute l'un des films les plus accessibles de son réalisateur Abel Ferrara, en tous cas celui qui l'a fait découvrir aux yeux du grand public, trois ans avant **Bad Lieutenant**, considéré par beaucoup comme le chef-d'œuvre du cinéaste new-yorkais.

### *Abel Ferrara et Christopher Walken*

**The King of New York** marque la première collaboration d'Abel Ferrara avec Christopher Walken, qui deviendra par la suite l'un des fidèles du metteur en scène, avec des apparitions dans **The Addiction** (1995), **Nos funérailles** (1996) et **New Rose Hotel** (1998).

### *Abel Ferrara et Victor Argo*

Incarnant le policier Roy Bishop, Victor Argo est également l'un des acteurs récurrents de la filmographie d'Abel Ferrara, présent de **The King of New York** en 1990 à **Christmas** en 2001. (...)

### *Nicholas St John au scénario*

Le script est signé Nicholas St. John, scénariste attitré d'Abel Ferrara de 1976 (le porno **Nine lives of a wet pussy**) à 1996 (**Nos funé-**

**railles**).

### *New York par Ferrara*

Comme la majorité des films de la première moitié de la carrière d'Abel Ferrara, **The King of New York** se déroule dans la Grosse Pomme, ville de naissance d'Abel Ferrara que le cinéaste filme comme une mégapole sombre, déclinante, sale et lugubre.

### *La bande de Spike*

Hasard ou symbole de l'attachement d'Abel Ferrara à New York, trois des acteurs principaux de **The King of New York** sont des habitués de Spike Lee. Laurence Fishburne, Wesley Snipes et Giancarlo Esposito ont ainsi tous tourné avec l'autre amoureux de la Grande Pomme.

### *Financement italien*

Bien qu'entièrement tourné à New York, **The King of New York** est intégralement financé par des fonds italiens, provenant notamment des sociétés Rank Film Organisation, Reteitalia et Scena International. Le film est par ailleurs produit par Augusto Caminito, napolitain de naissance.

### *La France avant les Etats-Unis*

**The King of New York** est sorti le 8 juillet 1990 en France, deux mois avant la sortie américaine du film le 28 septembre 1990. Une logique qui se répétera régulièrement pour Abel Ferrara, plus reconnu dans l'Hexagone qu'outre-Atlantique.

### *Nomination indépendante*

**The King of New York** a glané une nomination lors de la cérémonie

des Independent Spirit Awards 1991, pour sa photographie signée Bojan Bazelli.

[http://www.allocine.fr/film/anecdote\\_gen\\_cfilm=5867.html](http://www.allocine.fr/film/anecdote_gen_cfilm=5867.html)

## FILMOGRAPHIE

Prochainement	
<b>Jekyll and Hyde</b>	
<b>Chelsea on the Rocks</b>	
<b>The Last Crew</b>	
<b>Napoli, Napoli, Napoli</b>	2009
<b>Go Go Tales</b>	2007
<b>Mary</b>	2005
<b>Christmas</b>	2001
<b>New Rose Hotel</b>	1999
<b>The Blackout</b>	1997
<b>Nos funérailles</b>	1996
<b>California</b>	
<b>The Addiction</b>	
<b>Snake Eyes</b>	1993
<b>Body Snatchers</b>	
<b>Bad Lieutenant</b>	
<b>The King of New York</b>	1990
<b>Cat Chaser</b>	1989
<b>China Girl</b>	1987
<b>Crime Story - Saison 1</b>	1986
<b>Deux flics à Miami - Saison 2</b>	1985
<b>New York, 2 Heures du matin</b>	1984
<b>Deux flics à Miami - Saison 1</b>	
<b>L'Ange de la vengeance</b>	1982
<b>The Driller killer</b>	1979

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
Cahiers du Cinéma n°435  
Saison Cinématographique 1990