



La souris du Père Noël

de Vincent Monluc

Fiche technique

France - 1991 - 30 mn

Couleur

Réalisateur :

Vincent Monluc

d'après le conte de François Gaspari et les dessins de Jean-François Laguionie

Animation :

Gérard Portier

Montage :

Vincent Monluc

Musique :

Gérard Labady

Décors :

Nathalie Deroussy

Complément de programmation **Le Noiraud porte malheur** de **Tex Avery** - 7mn



Résumé

Lorsque Arthur le cormoran remet enfin au Père Noël la lettre du petit Hans Petersen qu'il avait égarée, il est trop tard. On est à la veille de Noël et les réserves de cadeaux sont vides. Où trouver le cheval à bascule dont rêve le garçon ? Peut-être chez Elise, la reine des souris qui glissent sous l'oreiller des cadeaux en échange de la première dent de lait. Celle-ci ne veut pourtant pas remettre à l'ouvrage ses ateliers de jouets alors que Noël est son jour de repos annuel et le Père Noël son vieux concurrent !...

Critique

Voici un charmant dessin animé français qui ne doit rien aux ordinateurs mais tout à l'artisanat et à la poésie. Dans la tradition des contes de Noël où les animaux prennent les choses en main et secondent avec enthousiasme et générosité le Père Noël pour satisfaire tous les enfants du monde. Françoise Gaspari nous donne ici un joli récit mêlant deux grands mythes de l'enfance : le Père Noël et «la petite souris».

Sur les dessins de Jean-François Laguionie, Vincent Monluc a réalisé une animation délicate et soignée. Les personnages se détachent avec bonheur d'un décor au crayonné pastel particulièrement

L E E F R A N C E

réussi. La durée relativement courte, l'histoire et la réalisation très plaisantes de ce film en font un spectacle de choix pour les tout-petits.

M.D.
Les fiches du Cinéma

Le petit Hans Petersen a sauvé la souris Gisèle, coincée dans un piège. Le sympathique rongeur, dès lors, mettra tout en œuvre pour aider le petit garçon à recevoir à temps son cadeau de Noël, bloqué par un retard de courrier. L'équipage composé de Gisèle, son ami Martin et le cadeau, mené par Romuald, le renne enrhumé, parviendra-t-il à rattraper le traîneau du Père Noël ?

La souris du Père Noël est produit et surtout dessiné par Jean-François Laguionie, un des grands noms du cinéma d'animation en France. Ce bref conte de Noël, qui allie minutie de l'animation et dépouillement des lignes, aux antipodes du tintamarre audiovisuel des productions Disney, se limite lui-même à un public de très jeunes enfants.

Jean-François Raugé
Le Monde

La société de production de Jean-François Laguionie a su conserver une méthode artisanale de grande qualité (12 dessins à la seconde exécutés par 22 animateurs, mise en couleur faite au pinceau sur celluloïd, puis tournage en 35 mm, montage, sonorisation et mixage).

Fiche Distributeur

L'acheminement du courrier n'étant plus ce qu'il était, même en milieu rural, surtout en hiver, un malheureux gamin qui croit encore au Père Noël pourrait bien ne jamais voir son rêve le plus cher se réaliser (bien que formulé avec applica-

tion et expédié par vol d'oiseau) sans l'intervention de la plus vaillante représentante de la gent trotte-menu. Dame Gisèle est prête à assumer tous les périls, le fait de déjouer la semi-somnolence d'un chat n'étant pas le pire, pour s'introduire nuitamment dans les chaumines afin d'y prélever une dime minime (une dent de lait) pouvant rapporter gros : un cheval à bascule à crinière rouge par exemple.

La souris du Père Noël, dont l'intrigue fut inspirée par les propos d'une petite fille, est un dessin animé de 30 minutes, signé Vincent Monluc, produit et réalisé à La Fabrique, ancienne magnanerie languedocienne reconvertie en studio d'animation. Ce conte de Françoise Gaspari, illustré par Jean-François Laguionie, s'adresse aux tout-petits (à partir de 3 ans). Les parents pourront eux aussi s'esbaudir aux péripéties d'un calamiteux matou texaveryen : **Le Noiraud porte-malheur (Bad luck Blackie)**, excellent cartoon MGM de la fin des années 40, à ne surtout pas confondre avec de récentes resucées télé diffusées sur M6.

Michel Rou Evitch
Libération - 10 Décembre 1997



Propos du réalisateur

L'idée de **La souris du Père Noël** m'est venue d'une question posée par ma fille Oriane, à l'époque où je jouais encore avec elle à la Souris en lui glissant de petits cadeaux sous son oreiller, chaque fois qu'elle perdait une dent. Elle m'a demandé très sérieusement : «Dis maman, tu sais ce que les souris font avec les dents des enfants quand elles viennent les chercher ?». Comme je répondais non, elle m'expliqua que les souris se servaient des dents de lait pour fabriquer leur maison. Une très très très grande maison ... Et j'ai commencé à rêver !

Le réalisateur

Depuis presque 20 ans, Vincent Monluc a réalisé de nombreux films d'animation d'après les dessins de Cabu (**La maison dans l'arbre, Le château du parking**), de Turk et de Groot (**Léonard**) et de Jean-François Laguionie (**La souris du Père Noël, Souris-souris**) ainsi que "les histoires de Pomme d'Api" (**Poulou et Sébastien, La famille cochon, Le roi se remarie**).

Fiche Distributeur