



**CINÉMA[s]**  
**LE FRANCE**  
www.abc-lefrance.com

# SLUMDOG MILLIONAIRE

DE DANNY BOYLE  
& LOVELEEN TANDAN

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

GRANDE-BRETAGNE/USA - 2008 -  
2h

Réalisateurs :  
Danny Boyle & Loveleen Tandan

Scénariste :  
Simon Beaufoy d'après l'œuvre  
de Vikas Swarup

Photo :  
Anthony Dod Mantle

Montage :  
Chris Dickens

Musique :  
A.R. Rahman

Compositeur des chansons :  
Gulzar, Maya Arulpragasam

Interprètes :  
**Dev Patel**  
(Jamal Malik)  
**Mia Drake**  
(Adele)  
**Freida Pinto**  
(Latika)  
**Anil Kapoor**  
(Prem Kumar)  
**Irfan Khan**  
(l'Inspecteur de police)  
**Madhur Mittal**  
(Salim)



**SYNOPSIS** Jamal Malik, 18 ans, orphelin vivant dans les taudis de Mumbai, est sur le point de remporter la somme colossale de 20 millions de roupies lors de la version indienne de l'émission *Qui veut gagner des millions ?* Il n'est plus qu'à une question de la victoire lorsque la police l'arrête sur un soupçon de tricherie. Sommé de justifier ses bonnes réponses, Jamal explique d'où lui viennent ses connaissances et raconte sa vie dans la rue, ses histoires de famille et même celle de cette fille dont il est tombé amoureux et qu'il a perdue. Mais comment ce jeune homme est-il parvenu en finale d'une émission de télévision ? La réponse ne fait pas partie du jeu, mais elle est passionnante.

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Marianne - Danièle Heymann*

(...) Danny Boyle a réussi un film diaboliquement roué, formidablement énergique et coloré (...)

*Paris Match - Alain Spira*

Portée par des interprètes aussi touchants que convainquants, cette fable tragique est filmée comme un coup de



poing.

*Libération - Didier Péron*

(...) Mis en image par un chef op déchaîné, le film en fait trop, mais il est difficile de résister à la fureur flashante de son récit-kaleidoscope.

*Le Monde - Thomas Sotinel*

(...) C'est bien dans la vie quotidienne et le cinéma indiens que le film capte son irrésistible et communicative énergie. (...) **Slumdog Millionaire** tient son rythme de bout en bout.

*La Croix - Corinne Renou-Nativel*

Terriblement haletant, ce nouveau film de Danny Boyle dégage une énergie hors du commun.

*Pariscope - Virginie Gaucher*

(...) Adaptant le roman de Vikas Swarup, Danny Boyle filme l'Inde d'aujourd'hui et réussit sans pathos ni misérabilisme à peindre la singularité d'un ghetto, de ses forces vives, et d'un personnage qui ne perd jamais espoir, oscillant entre naïveté et confiance. (...)

*Journal du Dimanche - B. Théate*

(...) Le metteur en scène de **Trainspotting** réussit, grâce à une caméra survoltée et à une réalisation ultraréaliste, à traduire (...) les contradictions d'un pays en pleine mutation. (...)

*Nouvel Observateur - F. Forestier*

(...) Le film de Danny Boyle porte sa griffe : réalisateur amusé par le spectacle du monde, il se régale de l'absurdité qui règne. (...)

*Brazil - Eric Coubard*

C'est du grand cinéma. (...) Profusion de mille couleurs, de mille douleurs.

*20 Minutes - La Rédaction*

(...) Cette comédie en forme d'hommage au cinéma de Bollywood a raflé la mise aux Golden Globes (...) Cela, en dépit d'un scénario assez systématique.

*Ouest France - la rédaction*

Pour tromper la monotonie de son procédé narratif, le metteur en scène met sa caméra virtuose (...) au service de tonalités et d'atmosphères contrastées.

*Cahiers du Cinéma - C. Beney*

Mise sous adrénaline grâce à un découpage nerveux et un mixage sonore agressif, la chronique tiers-mondiste obtient sans gêne son droit à un épilogue dansé et au spectacle total. (...)

## NOTES DE LA PRODUCTION

En tant que production occidentale, le film porte un regard extérieur sur la société indienne dont il fait le portrait. Christian Colson : «Un réalisateur indien n'aurait peut-être pas prêté attention à certains aspects visuels ou narratifs comme a pu le faire Danny Boyle - un peu comme Sam Mendes sur la banlieue américaine dans **American Beauty** ou Ang Lee sur l'Angleterre de Jane Austen dans **Raisons et sentiments**. Ils apportent un regard neuf que nous perdons parfois quand il s'agit de notre propre culture. Un étranger découvre sous un autre

jour des choses qui nous paraissent ordinaires et sans importance.» Si l'arrivée de l'équipe de tournage a surpris les habitants de Mumbai, cinéastes et acteurs ont été eux-mêmes très étonnés de découvrir l'énergie folle qui règne là-bas. Danny Boyle : «Mon père, envoyé en Inde pendant la guerre, m'avait beaucoup parlé de ce pays que je voulais visiter depuis longtemps. Il m'apparaissait comme un lieu extraordinaire où se côtoient les extrêmes. Les défis auxquels il faut faire face là-bas sont tout simplement inimaginables.»

*Dossier de presse*

## FILMOGRAPHIE

Série TV :

**Inspecteur Morse** 1992  
Saison 6 - épisode : 4

Longs métrages :

**Petits meurtres entre amis** 1995  
**Trainspotting** 1996  
**Une vie moins ordinaire** 1997  
**La Plage** 2000  
**Vacuuming Completely Nude in Paradise** 2001  
**Alien Love Triangle** 2002  
**28 jours plus tard** 2003  
**Millions** 2005  
**Sunshine** 2007  
**Slumdog Millionaire** 2008  
**Ponte Tower** prochainement

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
Positif n°575,  
Cahiers du Cinéma n°641  
Fiches du Cinéma n°1927/1928  
CinéLive n°130