

# RATATOUILLE

## DE BRAD BIRD

### FICHE TECHNIQUE

ETATS-UNIS - 2007 - 1h50

Réalisateur :

**Brad Bird**

sur une idée de

**Jan Pinkava & Brad Bird**

Photo :

**Sharon Calahan**

**Robert Anderson (II)**

Montage :

**Darren T. Holmes**

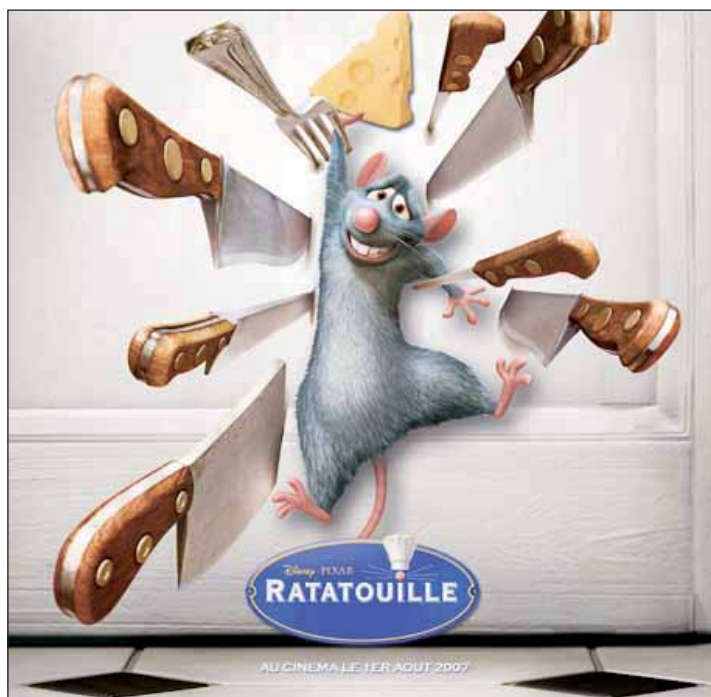
Directeur de l'animation :

**David DeVan, Dylan Brown (II) &**

**Mark Walsh**

Interprète (chansons du film, version française)

**Camille**



**SYNOPSIS** Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'opposition de sa famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession qui les déteste ne le démotive. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine... et le fait d'habiter dans les égouts du restaurant ultra coté de la star des fourneaux, Auguste Gusteau, va lui en donner l'occasion ! Malgré le danger et les pièges, la tentation est grande de s'aventurer dans cet univers interdit. Ecartelé entre son rêve et sa condition, Rémy va découvrir le vrai sens de l'aventure, de l'amitié, de la famille... et comprendre qu'il doit trouver le courage d'être ce qu'il est : un rat qui veut être un grand chef...

### CE QU'EN DIT LA PRESSE

*CinéLive - n°114 - Arnold*

(...) L'époustouflante beauté de l'image ne réduit pas le récit au rang d'apéricube.

*Score - n°36 - Léonard Haddad*

**Ratatouille** est surtout un film sur le dépassement. Le dépassement de soi, de sa condition, de ses préjugés,



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



et de l'esthétique 3D que Pixar a contribué à populariser.

*20 Minutes - 17/07/2007*

Brad Bird mène la danse de cette production Pixar magique et drôle qui sublime la Ville Lumière tout en mettant le spectateur en appétit.

*Télérama - n°3004*

*Guillemette Odicino-Olivier*

(...) Un fond souvent goûteux derrière le classique accomplissement du petit héros.

*Le Figaro - 01/08/2007*

*Emmanuèle Frois*

**Ratatouille** rend hommage autant à la cuisine française qu'à Paris (...)

*Le Monde - 01/08/2007*

*Thomas Sotinel*

(...) Un film d'une richesse somptueuse (...) une apologie de la création individuelle d'un vigueur inattendue.

*Le Parisien - 01/08/2007*

*Renaud Saint-Cricq*

Drôle, inventif, vitaminé, ce nouveau bijou réalisé par Brad Bird, fait saliver du premier au dernier plan.

*TéléCinéObs - n°2230*

La beauté des images et la virtuosité de la réalisation servent un scénario malin, pétillant, rythmé, drôle et émouvant.

*Studio - n°237 - Sophie Benamon*

(...) Ce qui aurait pu passer pour un conte pour enfants devient une

ode à la créativité et à la solidarité.

*Le Point - n°1817*

(...) On prend un plaisir fou à suivre le combat culinaire du rongeur (...)

*Elle - n°3213 - Marie Zotto*

En trois minutes chrono, **Ratatouille** m'a retournée, m'a charmée, m'a enchantée.

*20 Minutes - 31/07/2007*

*Caroline Vié*

Cette comédie tendre, sur fond d'histoire d'amitié et de bonne bouffe, surprend aussi par la maestria de sa mise en scène.

*Ouest France - 01/08/2007*

La technique fait des merveilles pour mettre en mouvements et en couleurs des personnages truculents et pittoresques, du critique gastronomique aux allures d'ordonnateur de pompes funèbres au chef atrabilaire et machiavélique.

*VSD - n°1562*

**Ratatouille** est un savoureux mélange de drôlerie et de poésie.

*Paris Match - n°3037 - Alain Spira*  
Irréprochablement réalisé et scénarisé (...)

*Le Journal du Dimanche - 05/08/2007*

Une fable culinaire sur la famille, l'amitié, la tolérance, le dépassement de soi.

*Les Cahiers du Cinéma - n°625*

*Hervé Aubron*

Retour à l'interrègne : **Ratatouille**

a l'heureuse idée de mettre en scène l'infranchissable barrière entre les mondes. (...). Si Pixar confirme sa patte, le récit apparaît assez mécanique.

## BIOGRAPHIE

(...) Brad Bird débute véritablement sa carrière en 1981 en travaillant comme animateur sur **Rox et Rouky**. Il réalise ensuite un épisode de la série **Amazing stories**, produite par Steven Spielberg, avant de signer quelques aventures des Simpsons. En 1999, il met en scène son premier long-métrage d'animation, **Le Geant de fer**. En 2004, il passe à la vitesse supérieure en réalisant **Les Indestructibles** pour le compte des studios Pixar.

[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

## FILMOGRAPHIE

<b>Amazing Stories</b>	1983
<b>Le Geant de fer</b>	1999
<b>Les Indestructibles</b>	2004
<b>Jack-Jack Attack</b>	2005
<b>Ratatouille</b>	2007

[ Documents disponibles au France ]

Revue de presse importante  
CinéLive n°112, 113, 114  
Cahiers du Cinéma n°625