



Ragazzi fuori

de Marco Risi

fiche technique

Italie 1991 1h46

Réalisateur :

Marco Risi

Scénario :

**Aurélio Grimaldi et
Marco Risi**

Musique :

Giancarlo Bigazzi



Ragazzi fuori

Interprètes :

**Francesco Benigno
Alessandro di Sanzo
Roberto Mariano
Maurizio Prolo**

Résumé

Les jeunes héros de "Mery pour toujours" sont de nouveau libres, après la dure expérience de la prison pour mineurs de Malaspina, à Palerme.

Pour survivre, ils sont obligés de rentrer à nouveau dans le monde des petits délinquants. La rue est le décor naturel de leur vie : c'est dans la rue que le tendre et blasé Mery se prostitue avec son amie Véronica, c'est dans la rue que King Kong est pris alors qu'il essaye de voler un autoradio ; c'est dans la rue toujours qu'Antonio, vendeur de patates à la sauvette, est arrêté et jeté en prison. Et tous les comédiens, lâchés dans les rues de Palerme pour y raconter

l'engrenage de leur propre vie, finissent par composer l'image noire et violente d'une partie de la jeunesse sicilienne.

Documentation du centre de recherche et d'action culturelle (CRAC)

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA
ABC

Critique

"Fuori, en italien ça veut dire dehors, dans la rue, mais aussi en marge. J'avais deux bonnes raisons de reprendre l'histoire des garçons de "Mery pour toujours" : la première c'est que tout le monde me demandait sans cesse ce que les garçons étaient devenus après le tournage, comme si on m'accusait de m'être servi d'eux. Mais surtout j'avais montré dans "Mery pour toujours" des comportements très violents. Normal puisqu'ils étaient en prison, donc soumis à une violence quotidienne. L'histoire ne pouvait pas s'arrêter là. C'est pourquoi je les ai filmés dans les rues de Palerme. Nous avons tourné aussi dans le quartier ZEN, la Zone d'Expansion-Nord, rien à voir avec le bouddhisme, croyez-moi!..."

Marco Risi
Libération 1990

"Ragazzi Fuori" est inspiré d'un fait divers : un jeune garçon, pris en flagrant délit alors qu'il tente de voler un autoradio, est poursuivi par la police, rattrapé et finalement abattu au grand jour d'une balle dans la tête. Le film est d'ailleurs dédié à la mémoire de ce jeune garçon, et reprend les mêmes personnages que dans "Mery pour toujours", mais cette fois, ils sont sortis. C'est dans les rues de Palerme que Marco Risi a trouvé ses acteurs et en particulier ce King Kong qui joue le rôle du garçon assassiné : "Il ne sait ni lire, ni écrire, il se repère à l'intuition. Je lui ai pro-

posé des leçons mais il a refusé en prétextant que ce n'était pas la peine. il a appris son texte grâce à un ami qui le lui avait enregistré sur un magnétophone". Même s'il nie avoir pris parti pour ses personnages, dans un sens ou dans l'autre, Marco Risi a voulu leur donner une chance coûte que coûte, et au risque même d'entamer la crédibilité de ce scénario...

Documentation du centre de
recherche et d'action culturelle
(CRAC)

Filmographie

Vado a vivere da solo
(1982)

Un ragazzo e una ragazza
(1983)

Colpo di fulmine
(1984)

Soldati
(1987)

Mery per sempre
(Mery pour toujours, 1989)

Ragazzi fuori
(Les garçons de la rue, 1991)

Fils de Dino Risi, il renoue grâce à "Mery per sempre" avec la tradition néoréaliste.

Jean Tulard
Dictionnaire des réalisateurs