

MEAN STREETS

DE MARTIN SCORSESE

FICHE TECHNIQUE

ETATS-UNIS - 1973 - 1h50

Réalisateur & scénariste :
Martin Scorsese

Photo :
Kent Wakeford

Montage :
Sidney Levin

Musique :
Bert Holland

Interprètes :
Robert De Niro
(Johnny Boy Cervello)
Harvey Keitel
(Charlie Cappa)
Charlie Cappa
(Tony)
Richard Romanus
(Michael)
Cesare Danova
(Giovanni)
David Carradine
(L'homme saoul)
Robert Carradine
(L'homme armé)
Catherine Scorsese
(La Femme sur le palier)



SYNOPSIS En 1973, à New York, dans la petite Italie, Johnny Boy et Charlie, des malfrats à l'affût de combines louches, côtoient les mafiosi qu'ils envient. Pour accéder au haut du pavé, une règle impérative : respecter la loi d'honneur du milieu. Charlie, lui, a ses chances, car il a un oncle mafieux. Mais le problème se pose pour Johnny, un bagarreur inconscient, criblé de dettes. Lorsque celui-ci se procure une arme à feu et commence à faire le malin, ça dérape...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Figaroscope - Françoise Maupin

Un film qu'il ne faut pas manquer tant il est un jalon important dans l'œuvre du grand Scorsese.

BIOGRAPHIE

(..) Martin Scorsese fréquente assidument les salles de



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

cinéma de Little Italy dès son adolescence. Il souhaite devenir peintre puis prêtre avant d'entamer ses études à la New York University où il tourne ses premiers courts métrages. En 1965, il commence à travailler sur **Who's that knocking at my door ? (...)** Entre temps, il se fait renvoyer du tournage des **Tueurs de la lune de miel** au bout d'une semaine et effectue quelques travaux de montage. Le cinéaste est alors approché par Roger Corman qui lui propose de financer son second long métrage, **Bertha Boxcar** (1972). Mécontent des contraintes imposées par le producteur, il cherche à revenir à un sujet plus personnel et finit par trouver les fonds nécessaires au tournage de **Mean streets** (1973). Le film marque sa première collaboration avec son acteur fétiche Robert De Niro et impose Scorsese comme un des réalisateurs les plus prometteurs de sa génération.(...) En 1976, le cinéaste fait sensation à Cannes en remportant la Palme d'or pour **Taxi Driver**, (...) Scorsese entame alors une période difficile de sa vie. Le tournage de **New York, New York** (1977), totalement désordonné, laisse le cinéaste déprimé. (...) De Niro lui propose de tourner une biographie du boxeur Jack La Motta : Scorsese fait de **Raging Bull** (1980) sa rédemption. En 1990, les critiques américains l'élisent comme le meilleur film de la décennie. Les années 1980 sont commercialement difficiles pour Scorsese. (...) En 1990 puis 1995, Scorsese offre deux brillantes explorations du monde de la

Mafia avec **Les Affranchis** et **Casino**. Il y démontre avec style les impasses du rêve américain. (...) Cadre d'un drame amoureux dans **Le Temps de l'innocence** (1993) ou de la crise spirituelle d'un ambulancier dans **A tombeau ouvert** (1999), la ville de New York tient une place de choix dans l'œuvre du cinéaste comme en témoigne, en 2002, **Gangs of New York**, fresque portée par Leonardo DiCaprio et Daniel Day-Lewis, qui retrace l'affrontement entre Américains et nouveaux immigrants en pleine guerre civile. Un Leonardo DiCaprio qu'il retrouvera à deux reprises, pour **Aviator** (2005), biopic consacré au milliardaire excentrique Howard Hughes, et pour le polar **Les Infiltrés**, (...) qui lui vaudra les Oscars du Meilleur Film et du Meilleur Réalisateur en 2007. Après un (nouveau) détour par le documentaire aux côtés des Rolling Stones, (...) Martin Scorsese retrouve Leonardo DiCaprio, et l'envoie enquêter au cœur d'un asile psychiatrique dans **Shutter Island**, adapté du roman homonyme de Dennis Lehane.

www.allocine.fr

FILMOGRAPHIE

Prochainement:

The Wolf of Wall Streets
Untitled George Harrison Project
The Irishman
Untitled John Martorano Project
Silence
No Subtitles Necessary: The Story of Laszlo and Vilmos
The Invention of Hugo Cabret
Sinatra

The Rise of Theodore Roosevelt
Shutter Island 2010
Boardwalk Empire - Saison 1 2009
Shine a Light 2008
La clé de la réserve 2007
Les infiltrés 2006
No Direction Home : Bob Dylan 2005
Aviator 2005
Du Mali au Mississippi 2004
Gangs of New York 2003
A tombeau ouvert 2000
Mon voyage en Italie 1999
Kundun 1998
Casino 1996
Un voyage de Martin Scorsese à travers le cinéma américain 1995
Le temps de l'innocence 1993
Les nerfs à vif 1992
Les affranchis 1990
New York Stories 1989
La dernière tentation du Christ 1988
Bad 1987
La couleur de l'argent 1987
After Hours 1986
La valse des pantins 1983
Raging Bull 1981
The Last Waltz 1978
New York, New York 1977
Taxi Driver 1976
Mean Streets 1976
Alice n'est plus ici 1975
Italianamerican 1974
Bertha Boxcar 1973
Who's that Knocking at My Door 2009
Le grand rasage 1967
It's not just you, Murray ! 1964
What's a Nice Girl Like You Doing in a Place Like This? 1963

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Positif n° 170, 199, 566
Cahiers du Cinéma n° 435, 500
Eclipses n° 35
Vertigo n° 16