

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2009- 1h42

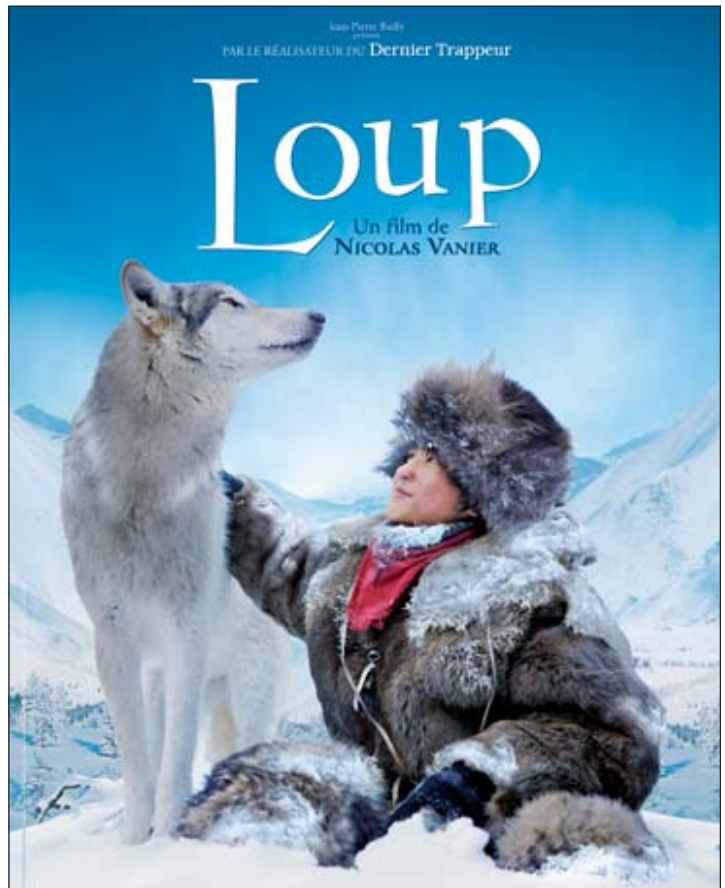
Réalisateur & scénariste :
Nicolas Vanier & Ariane Fert

Photo :
Thierry Machado
Gérard Simon
Laurent Charbonnier

Montage :
Serge Bourdeillettes

Musique :
Amélie de Chassey
Delphine Mathieu

Interprètes :
Nicolas Brioudes
(Sergueï)
Pom Klementieff
(Nastazia)
Min Man Ma
(Nicolai)
Vantha Talisman
(Anadya)
Bernard Wong
(Wladimi)



SYNOPSIS Sergueï est un Evène, ces nomades éleveurs de rennes qui vivent dans les montagnes de Sibérie orientale. A l'âge de 16 ans, Sergueï est nommé gardien de la grande harde du clan de Batagai. Ce clan - dont le chef n'est autre que son propre père - est composé de quatre familles et de leur harde de 3.000 rennes qu'ils conduisent d'un alpage à l'autre au gré des saisons. Dans cette immensité, le loup rôde et menace en permanence les rennes : unique richesse et fierté des Evènes. Dès son plus jeune âge, Sergueï a appris à chasser et à abattre les loups sans états d'âme. Jusqu'au jour où sa rencontre avec une louve et ses quatre adorables louveteaux va bouleverser ses certitudes...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Le Parisien - Alain Grasset

POUR- Nicolas Vanier réussit parfaitement à nous plonger dans la nature, belle, glaciale et dangereuse, au milieu des loups, superbes et sauvages, le tout sur une musique très

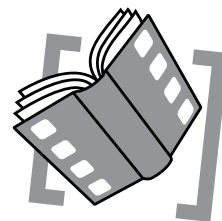


**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com



mélodieuse de Krishna Lévy.

Excessif - La rédaction

C'est d'ailleurs le principal reproche que l'on peut faire à **Loup**, jouer la carte de la naïveté et des bons sentiments. (...) Si le scénario est parfois un peu léger, difficile pourtant de ne pas reconnaître la beauté des images.

L'Humanité - Vincent Ostria

Malgré de grandes envolées de musique symphonique, destinées à meubler les parenthèses documentaires, mais génératrices d'ennui (...) reconnaissons que l'ensemble reste digne, sans mièvrerie ni moralisme

Télérama - Samuel Douhaire

Des scènes attendrissantes avec les louveteaux aux traversées des grands espaces enneigés en traîneau, **Loup** en met plein la vue. (...) la musique de Krishna Lévy, digne, elle, des grands films d'aventure hollywoodiens.

Le Figaroscope - La rédaction

Domage qu'une fiction au sentimentalisme conventionnel parasite la beauté du documentaire. Les paysages sont splendides, les loups aussi.

Le Journal du Dimanche -

Stéphanie Belpêche

Entièrement au premier degré, ce récit initiatique qui essaie de réconcilier l'homme avec la nature se destine en priorité aux enfants.

Le Monde - Isabelle Regnier

(...) Son film veut ratisser large : tourné en français, il relate une histoire d'une mièvrerie embarrassante, mais indéniablement compréhensible par tous.

Le Parisien Renaud Baronian

CONTRE- «Tout ça pour ça». Certes, les images de **Loup** sont magnifiques. (...) Le plus rageant, c'est qu'on reste persuadé que Nicolas Vanier aurait mieux réussi un formidable documentaire sur les merveilleux Evènes. Dommage...

BIOGRAPHIE

Aventurier des neiges, explorateur du Grand Nord, Nicolas Vanier parcourt les paysages blancs depuis l'âge de 20 ans. Diplômé en commerce international, il effectue sa première expédition en 1982 en terre laponne. Une vocation naît. Du Québec à l'Alaska, de la Sibérie à la Colombie britannique, le globe-trotter du froid parcourt le monde en quête de rencontres et de paysages. Qu'il se déplace à pied, en canoë ou en traîneau, Nicolas Vanier multiplie les équipées sauvages et surtout, respectueuses de la nature. Capable de s'immerger d'une culture au point de passer des années à ses côtés, il voyage presque toujours avec sa famille, son épouse et ses trois enfants. Son premier long métrage tiré de ses aventures au Yukon (Alaska) met d'ailleurs en scène sa propre fille, Montaine, deux ans. Conscient de la rareté des spectacles humains et naturels auxquels il assiste, le

navigateur immortalise ses périples au travers de plusieurs livres et films. Sa collection débute en 1983 avec l'ouvrage **Grand Nord**, qui retrace sa traversée du nouveau Québec-Labrador en traîneau. Suivent de nombreux téléfilms, romans, recueils de photographies et surtout, des longs métrages de cinéma, entre fictions et documentaires. A citer : **L'Odysée blanche**, **L'Or sous la neige** et **Le dernier trappeur**. Passionné de courses de chiens de traîneaux, il participe en 2000 à la fondation de l'association Fauteuils glissants qui permet aux personnes handicapées de goûter aux joies de la randonnée sur neige. En 2009, Nicolas Vanier tient les rennes d'une nouvelle excursion glacée, **Loup**, comédie dramatique consacrée au peuple sibérien des Evènes.

<http://www.evene.fr/celebre/biographie/nicolas-vanier-25456.php>

FILMOGRAPHIE

Loup	2009
L'Odysée sibérienne	2006
L'Odysée blanche	2005
Le dernier trappeur	2004
L'enfant des neiges	1995
Au nord de l'hiver	1993

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Fiches du Cinéma n°1963/1964
reportage photographique