

LOTTE DU VILLAGE DES INVENTEURS

Leiutajateküla Lotte

DE JANNO PÖLDMA, HEIKI ERNITS

fiche film

FICHE TECHNIQUE

LETTONIE/ESTONIE - 2006 - 1h21

Réalisateur :
Janno Pöldma & Heinki Ernits

Scénario :
Andrus Kivirähk
Janno Pöldma
Heiki Ernits

Montage :
Janno Pöldma

Musique :
Sven Grünberg



SYNOPSIS Lotte est une jeune fille espiègle vivant à Gadgetville, le village des inventeurs. Aujourd'hui, c'est le jour du plus important évènement de l'année dans le village, le Grand Concours des Inventeurs. Toutes les familles y participent dans l'espoir de voir leur clan couvert de gloire. Parmi eux, il y a Oscar, le père de Lotte, qui a déjà remporté la compétition l'an dernier. Cette fois-ci, Giovanni le renard et Peggy la truie sont bien décidés à ne pas le laisser gagner. Il y a surtout son principal rival, le lapin Aldabert. Il ne supporte pas de perdre et ne souhaite qu'une seule chose, c'est être reconnu par tous les villageois et récolter tous les honneurs. Pour atteindre son but, il est prêt à employer tous les moyens possibles. De leur côté, Lotte et son ami Bruno vont se baigner dans la rivière. A leur grand étonnement, ils trouvent un livre en train de dériver. Ils décident de le repêcher et de le faire sécher sur une corde à linge. Ce qu'ils ne savent pas encore, c'est que ce livre va révéler bien des découvertes, qui bouleverseront le quotidien de Gadgetville et de ses habitants...



CE QU'EN DIT LA PRESSE

Le Monde - Jacques Mandelbaum
Une animation un peu désuète, un scénario relativement erratique, un doublage des voix sentencieux à souhait, et un propos constamment moralisateur (...).

MCinéma.com - Anthony Clément
L'ensemble est comiquement atypique, les situations frisant sans peur le gentil n'importe quoi (...). Cet aspect plaira aux plus grands... s'ils ne dorment pas.

Première - La rédaction
Franchement rigolo et inventif, un spectacle du meilleur aloi pour les sorties familiales.

Télérama
C'est doux, candide, ultra-coloré et un poil lymphatique. Réservé aux tout-petits et aux nostalgiques d'*Aglæ et Sidonie*.

LES PERSONNAGES

Lotte
Malice et curiosité sont les adjectifs qui caractérisent le mieux le caractère de cette chienne. Son esprit d'ouverture la rend avide de nouvelles découvertes. Mais ce qu'elle aime surtout, c'est s'amuser avec son meilleur ami Bruno.

Oscar
C'est le père de Lotte et le meilleur inventeur du village. Au point d'énervé et de faire des jaloux. Mais il a plus d'un tour

dans son sac pour préserver ses secrets de fabrication.

Bruno
Ce chat docile et sage est le meilleur ami de Lotte. Sa mère, Paula, lui interdit de faire du sport depuis que son père, Mati, a disparu en battant le record du monde de lancer de marteau.

Albert
Ce gentil lapin est timide et solitaire. Arrivera-t-il à s'extérioriser et se faire des amis ?

Aldabert
C'est le père d'Albert. Ce grand enfant n'a qu'une obsession, celle de devenir le meilleur inventeur du village et remporter le grand concours annuel des inventions, quitte à user de tous les stratagèmes possibles.

Susumu
Cette abeille est calme et posée. Va-t-elle bouleverser le quotidien et stimuler l'imagination des habitants de Gadgetville ?

NOTE DE LA PRODUCTION

Lotte, du village des inventeurs est un film qui ravira autant les petits que les grands. Les valeurs qu'il véhicule sont autant de messages de tolérance et d'humanisme : l'amitié, la découverte de l'autre, le partage. L'arrivée à Gadgetville de l'abeille Susumu n'est pas source de méfiance, mais au contraire de curiosité

et de découverte. En enseignant le sport, elle transmet par-delà même les valeurs traditionnelles propres à sa culture d'origine.

Sous ses aspects humoristiques, le film aborde et développe des sujets plus généraux et actuels comme l'intégration. L'intégration, la découverte de l'autre, est non un frein mais une chance pour les individus curieux de tout, de se confronter aux différences, aux autres points de vue selon sa culture, son vécu...

Ce film évoque également l'ambiguïté des relations familiales. Paula, la mère de Bruno, est une femme à l'instinct maternel fort, et ne veut pas d'histoires avec son fils. Celui-ci veut prendre son envol, ses responsabilités, sans lui désobéir. Ils se confrontent alors tous les deux au difficile passage à l'âge adulte, celui où les parents acceptent moins facilement de voir leur progéniture quitter le nid.

Toutefois, **Lotte, du village des inventeurs** est avant tout une fable. Reprenant le principe de Jean de la Fontaine, les réalisateurs utilisent les animaux comme arme de satire sociale, notamment au travers des personnages de John et James, les rats bourgeois qui ne vivent que dans le confort de leurs acquis dans leur galerie souterraine de Gadgetville. Ils préfèrent fuir plutôt que de se confronter aux changements extérieurs et s'apercevoir que le monde autour d'eux évolue peu à peu.