

# LAMINE LA FUITE

DE SAMIA CHALA

## FICHE TECHNIQUE

ALGÉRIE/FRANCE - 2005 - 50mn

Réalisatrice et scénariste :  
Samia Chala

Image :  
Abderahmane Bouzidi, Lotfi  
Bouchouchi

Montage :  
Marion Chataing

Musique :  
Thierry «Titi» Robin, Gnawa  
Diffusion, Ali Farka Toure & Ry  
Cooder



**SYNOPSIS** Pendant quinze ans, Lamine Bouassla ou 'Lamine la fuite' comme le surnomment ses copains d'Alger n'avait qu'un rêve : obtenir un visa pour la France, c'est-à-dire partir pour «l'Eldorado» un rêve d'occident partagé par des millions de candidats à l'exil. Nous suivons ce «titi algérois» dans les rues d'Alger.

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

Ce documentaire nous fait partager le quotidien de cet Omar Gatlato des années 2000, drôle parfois, d'une sensibilité qui touche. Un écorché de la vie qui, à la manière algérienne, transforme la peine en dérision. **Lamine-la-fuite**, c'est l'Algérie. C'est le Sud plein d'espoir et d'illusions qui, le nez collé à la vitrine, demande un ticket pour ce monde fantasmé qui entre tous les jours dans les foyers d'Algérie grâce à la parabole

<http://www.dilap.com>



## ENTRETIEN AVEC SAMIA CHALA

*(...) Comment tout a commencé ?*

En 1994, à mon arrivée en France, et comme la majorité des Algériens qui débarquent et qui galèrent, j'ai fait des petits boulots à droite et à gauche. Grâce à une amie, j'ai obtenu le poste de standardiste dans une boîte de production très connue. Et très vite, à cause des événements qui avaient lieu en Algérie, des projets ont été faits autour. Moi, j'avais ma vision sur la situation et c'est comme ça que j'ai été prise comme assistante de production.

*Premier coup de chance, première œuvre...*

Oui, ma première œuvre s'est intitulée **Salon de coiffures**. Je l'ai tournée il y a cinq ans et ce n'est que l'année dernière qu'elle a été diffusée sur Arte. Avant ça j'ai beaucoup collaboré avec des réalisateurs de renom et surtout de talent comme Patrice Barrat. J'ai aussi beaucoup travaillé avec la NBC, NHKA, puis, en 1999, j'ai produit **Révolte au cœur de la Kabylie** qui a aussi été projeté par Arte. (...)

*Pour revenir à **Lamine la fuite**, comment s'est fait le choix du personnage principal ?*

J'ai tout de suite craqué pour lui. C'est l'Algérien normal, j'en avais marre de voir ici (en France), l'homme algérien stigmatisé. J'ai voulu montrer les souffrances des jeunes Algériens qui ressem-

blent à Lamine. Des choses fortes, montrer la réalité au naturel. Je sais que ça ne passera jamais à la télévision qui est trop médiocre. Il n'y a plus de limites à la bêtise, il faut qu'ils deviennent intelligents, on ne va pas les déloger. La vitalité d'une société est que les gens se lâchent, créent, bougent... Je n'ose même plus proposer qui que ce soit tellement ça me paraît surréaliste.

*Y a t-il une suite à **Lamine la fuite** ?*

Oui, mais pour le moment, ce n'est pas encore monté parce que c'est un film sans moyens. Malgré toutes les contraintes, j'ai voulu aller jusqu'au bout de cette histoire. J'ai complètement craqué pour **Lamine**. J'avais envie de changer de regard jusqu'ici présent sur la question du visa, sur les gens qui veulent partir aujourd'hui encore. Et particulièrement en France, il y a eu un regard misérabiliste et souvent il a même été expliqué par des spécialistes de l'immigration. Moi, j'avais envie de donner la parole à des gens simples de l'autre côté et les suivre dans leur quotidien, dans des discussions de café... (...)

*D'autres projets en perspectives ?*

Je viens de finir un documentaire avec Sid Ahmed Semiane. Il s'agit d'une œuvre construite sur **Bled Musique à louzine**. C'est l'histoire de jeunes musiciens algériens exilés dans les années 1990. Comme l'ONB, Akli D , Samira Brahmia, Cheikh Sidi Bemol ou encore Gaada Diwan Bechar. On

a essayé de raconter le rapport à l'immigration, au pays, par la musique et par l'histoire de ces artistes, très touchante et très belle. (...)

Propos recueillis par Sam H.  
<http://www.lesoirdalgerie.com/articles/2006/03/21/article.php?sid=35913&cid=16>

## BIOGRAPHIE

Après des études d'ingénieur à l'École Polytechnique d'Alger, Samia Chala réalise de nombreux reportages sur l'Algérie pour diverses chaînes de télévision françaises et européennes. Parmi lesquels : **Kabylie au cœur de la révolte**, **Bled-musique à Louzine**, **Paroles de Femmes d'Algérie** et **La vie quotidienne à la Casbah d'Alger**.

[http://www.biennalecinemarabe.org/biennale8/selections\\_fr.php?p=documentaires&fid=252](http://www.biennalecinemarabe.org/biennale8/selections_fr.php?p=documentaires&fid=252)

## FILMOGRAPHIE

Salon de coiffures  
Kabylie au cœur de la révolte  
Bled-musique à Louzine  
Paroles de Femmes d'Algérie  
La vie quotidienne à la Casbah d'Alger  
Lamine la fuite

[ Documents disponibles au France ]

Revue de presse importante