



**CINÉMA [s]**  
**LE FRANCE**  
www.abc-lefrance.com

# UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

*Una Giornata Particolare*

DE ETTORE SCOLA

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

CANADA/ITALIE -1977 - 1h45

Réalisateur :  
Ettore Scola

Scénariste :  
Ettore Scola  
Ruggero Maccari  
Maurizio Costanzo

Photo :  
Pasqualino De Santis

Montage :  
Raimondo Crociani

Musique :  
Armando Trovajoli

Interprètes :  
Sophia Loren  
(Antonietta)  
Marcello Mastroianni  
(Gabriele)  
John Vernon  
(Emanuele)  
Francoise Berd  
(la concierge)



SYNOPSIS

A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

Ce qu'a fait Scola est d'une réelle originalité et n'a jamais été tenté dans le cinéma italien qui a, pourtant, souvent pris pour thème Mussolini et les années fascistes.

*Jacques Siclier, in Le Monde, 7 sept. 77*

Un film exemplaire, quasi parfait, d'une très grande richesse tout à la fois formelle et thématique.

*(Gilles Cebe - Ecran, 15 octobre 1977, n°6.*

Par ce film, Ettore Scola semble avoir atteint une maturité



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



que, personnellement, je ne soupçonnais pas qu'il puisse atteindre.

*Christian Viviani - Positif, n°195-196, juillet-août 77*

## SECRETS DE TOURNAGE

### *L'Italie mussolinienne au cinéma*

La période de l'Italie mussolinienne alliée à l'Allemagne nazie entre 1936 et 1940 a été assez peu traitée par les cinéastes italiens. A partir des années 70, certains réalisateurs commencent à évoquer ce sujet. C'est le cas de Vittorio De Sica avec **Le jardin des Finzi-Contini** en 1971 et d'Ettore Scola avec **Une journée particulière** en 1977. Ettore Scola reviendra sur cette période en 2000 avec **Concurrence déloyale**.

### *Le 8 mai 1938*

Mussolini lie son pays à l'Allemagne nazie le 15 octobre 1936 en signant le traité de Berlin ou «Axe Rome Berlin». Le 8 mai 1938, Hitler rend visite à Mussolini à Rome pour renforcer cette alliance, juste après avoir annexé l'Autriche et envahi la Tchécoslovaquie. Le film se déroule lors de ce 8 mai 1938, alors que les fascistes organisent une réception somptueuse pour Hitler et que les Italiens y sont rassemblés en masse. C'est également à partir de ce jour que Mussolini perd progressivement son autorité vis à vis d'Hitler et se fait dominer par lui.

*Marcello Mastroianni et Sophia*

### *Loren*

Marcello Mastroianni et Sophia Loren furent souvent réunis à l'écran : ils ont tourné pas moins de 14 longs métrages ensemble. Avant **Une journée particulière** ils ont travaillé sur **Cuori sul mare** (1950), **Quelques pas dans la vie** (1954), **La bella mugnaia** (1955), **Domage que tu sois une canaille** (1955), **La chance d'être femme** (1956), **Hier, aujourd'hui, demain** (1963), **Mariage à l'italienne** (1964), **Fantomes à l'italienne** (1968), **Les fleurs du soleil** (1970), **La femme du prêtre** (1971), **La pupa del gangster** (1975), **Fatto di sangue tra due uomini per causa di una vedova (si sospettano moventi politici)** (1978).

### *Des rôles à contre-emploi*

Ettore Scola a employé deux acteurs à contre-emploi. A l'inverse de son image de latin lover, Marcello Mastroianni interprète un homosexuel, tandis que l'ex-femme fatale Sophia Loren tient le rôle d'une femme au foyer méprisée par sa famille.

### *Scola et Mastroianni*

Ettore Scola et Marcello Mastroianni ont travaillé de nombreuses fois ensemble. Avant **Une journée particulière**, ils ont tourné **Drame de la jalousie** (1970), **Permette ? Rocco Papaleo** (1971), **Nous nous sommes tant aimés** (1974) et **Ces messieurs dames** (1976).

### *L'enfance d'Ettore Scola*

Ettore Scola, né en 1931, a grandi sous le régime fasciste de Mussolini. Ce fameux 8 mai 1938 il

a défilé dans les rangs des jeunes-mussoliniennes.

[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

## FILMOGRAPHIE

Parlons femmes	1964
L'Arcidiavolo	1966
Belfagor le Magnifique	
Nos héros réussiront-ils à retrouver leur ami mystérieusement disparu en Afrique ?	1968
Drame de la jalousie	1970
La plus belle soirée de ma vie	1972
Voyage dans le Fiat-nam	1973
Nous nous sommes tant aimés	1974
Affreux, sales et méchants	1976
Une journée particulière	1977
Les Nouveaux Monstres	1978
La Terrasse	1980
Passion d'amour	1981
La Nuit de Varennes	1982
Le Bal	1983
Macaroni	1985
La Famille	1986
Splendor	1988
Quelle heure est-il ?	1989
Le voyage du capitaine Fracasse	1990
Le roman d'un jeune homme pauvre	1995
Le dîner	1998
Concurrence déloyale	2001
Gente di Roma	2003
Le ravi	

### *Prochainement*

**Documents disponibles au France**

Revue de presse importante  
Positif n°195/196, 230  
Cahiers du Cinéma n°281  
Avant-Scène cinéma n°230  
dossier pédagogique