



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

LES JOIES DE LA FAMILLE

Patrik, 1.5

ELLA LEMHAGEN

fiche film

FICHE TECHNIQUE

SUEDE - 2009 - 1h43

Réalisatrice :
Ella Lemhagen

Scénariste :
Michael Druker

Photo :
Marek Septimus Wieser

Montage :
Thomas Lagerman

Musique :
Fredrik Emilson

Interprètes :
Gustaf Skarsgard
(Göran Skoogh)
Torkel Petersson
(Sven Skoogh)
Thomas Ljungman
(Patrik)
Annika Hallin
(Eva)
Amanda Davin
(Isabell)
Jacob Ericksson
(Lennart)
Anette Sevreus
(Louise)



SYNOPSIS Göran et Sven, un couple homosexuel vivant dans une banlieue suédoise idyllique, ont été jugés aptes à adopter un enfant. Un jour, ils reçoivent une lettre leur apprenant qu'ils vont pouvoir élever un jeune suédois nommé Patrik, âgé d'un an et demi. Mais quand Patrik arrive, ils ont une surprise...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Marianne - Danièle Heymann:

Un voyage drôle, triste et tendre qui vaut le détour

Dvdrama - Gwenael Tison

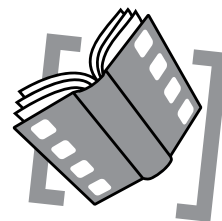
Avec un scénario plutôt conventionnel, la cinéaste Ella Lemhagen déploie une mise en scène extrêmement soignée qui se révèle tour à tour drôle, dramatique et touchante.



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

20 Minutes - Caroline Vié

L'originalité de l'ensemble vient justement de la liberté de ton employé pour parler de sujets qui ne prêtent pas forcément à rire.

Evenement.fr

Figure montante du nouveau cinéma suédois, Ella Lemhagen se démarque par l'aspect à la fois social et grand public de ses films. (...)

Le Nouvel Observateur - Lucie Calet

Les joies de la famille a le mérite de montrer que, même en Suède, société réputée libérale, l'homosexualité vécue au quotidien ne va pas de soi. (...) Ella Lemhagen filme son histoire avec simplicité (...)

Le Parisien - Marie Sauvion

Ella Lemhagen aborde l'homoparentalité avec humour et tendresse, (...) à défaut d'être percutant, se laisse regarder avec plaisir.

BIOGRAPHIE

Née en 1965, Ella Lemhagen a étudié l'histoire du cinéma à l'Université de Stockholm et la mise en scène à la Swedish National Film School. Elle a intégré aussi pendant un trimestre une école de cinéma parisienne spécialisée dans les documentaires. En 1986, Sveriges Television, la chaîne de télévision nationale suédoise, lui commande un court-métrage basé sur son propre scénario. En 1992, Ella Lemhagen est choisie pour représenter les jeunes talents suédois lors de l'Exposition Universelle de Séville. En 1994, **The 13th Anniversary**, qu'elle a écrit et mis en scène, est projeté au Festival de Göteborg, où il remporte le Prix du public du meilleur court-métrage. En 1996, la cinéaste écrit et tourne son premier long-métrage : **The Dream Prince**. Saluée par la critique, elle reçoit une nomination aux *Guldbagge Award*, l'équivalent des Césars suédois, dans la catégorie Meilleur réalisateur. Le film reçoit aussi le *Nordic audience Award* au Festival de Göteborg. En 2000, son troisième long métrage, **Les aventures de Tsatsiki**, remporte un grand succès en Suède et à l'international, et reçoit de nombreux prix dans le circuit des festivals.

http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersone=38805.html

FILMOGRAPHIE

The 13th Anniversary	1994
The Dream Prince	1996
Les aventures de Tsatsiki	2000
Les joies de la famille	2009

[Documents disponibles au France]

Revue de presse importante
Le Monde 7 octobre 2009
Télérama 7 octobre 2009