



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR

DE ECKART FINGBERG

fiche film

FICHE TECHNIQUE

ALLEMAGNE - 2009 - 1h28

Réalisateur :
Eckart Fingberg

Scénaristes :
Eckart Fingberg, Michael Mädel &
John Chambers

Animation :
Frédéric Le Grand

Montage :
Carole Pépin

Musique :
Maurizio Parimbelli



SYNOPSIS Entre le Pôle Sud tout blanc et le port d'une ville pleine de couleur, se déroule l'aventure des frères pingouins Jasper et Junior : avec l'aide d'Emma (9 ans), ils vont sauver les œufs de l'oiseau rare Kakapo des mains du diabolique Docteur Block. Le voyage de Jasper et de son petit frère les emmène loin dans l'hémisphère nord, au «bout du monde». Le vol des œufs des Kakapos (dont le courage n'est que de façade : ils se figent en cas de danger !) se révèle n'être qu'un fragment d'un plan diabolique dans lequel le Docteur Block, fabricant douteux d'une boisson pour enfants, joue un rôle majeur. C'est louche ! Heureusement pour eux, Emma vient à leur aide. Pour elle, cette aventure est l'occasion idéale de prouver à son père, le capitaine du bateau, combien elle peut être douée et intelligente dans le monde réel, abandonnant ainsi le monde imaginaire qu'elle s'est créé pour combler sa solitude à bord...

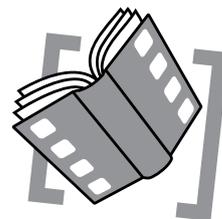
CE QU'EN DIT LA PRESSE

Le Monde - Isabelle Régnier

Réalisé dans un style bi-dimensionnel sans prétention,



Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

Jasper, pingouin explorateur est un petit film bourré de fantaisie, extrêmement sympathique.

Télérama n°3127 - Jérémie Couston
Graphisme tout en rondeur, couleurs vives, (...) rythme et rebondissements... Cette coproduction européenne s'approprie les codes de l'animation américaine pour offrir une charmante ode à l'amitié et à l'espièglerie. (...)

PROPOS DU RÉALISATEUR

Avec **Jasper, pingouin explorateur** j'ai voulu réaliser un film d'animation familial avec des personnages attachants, une histoire émouvante entre drame et comédie, et un concept graphique affirmé. Jasper est un jeune pingouin vivant loin de chez lui. Doté d'un optimisme inébranlable et d'une fantaisie débordante, il essaie de trouver sa voie dans un environnement qui lui est étranger. En écrivant Jasper, j'avais en tête les premiers films de Charlot dans lesquels il est continuellement confronté à des embûches qui, pourtant, ne le détournent jamais de son chemin initial. Je voulais que Charlot et Jasper aient cela en commun, que leurs égarements successifs leur permettent de mieux atteindre leur but. Jasper, Junior et les autres personnages évoluent dans une enquête comique dans laquelle l'amitié occupe une place prépondérante. Ils vont découvrir que l'union fait la force, que tout problème est surmontable, même si la situation

paraît désespérée ! Chacun d'entre eux a besoin de reconnaissance, d'être un aventurier, un héros ou simplement un ami, une petite fille ou un petit frère...

L'affrontement avec les méchants va souder les personnages et finalement faire appel à chacune de leur qualité. Le choix des couleurs et l'utilisation de motifs dans les décors reflètent les émotions du héros durant son voyage. Jasper quitte la vie isolée et monotone du Pôle Sud pour rejoindre une vie aventureuse et colorée pleine d'enjeux, de menaces mais aussi d'amis ! Les décors sont des collages peints et les personnages sont animés en 3D. J'aspirais à une mise en scène simple pour que la comédie trouve toute son efficacité : J'ai donné beaucoup d'espace aux personnages pour jouer, interagir et révéler leurs larges palettes d'émotions. La caméra reste toujours proche de Jasper, le plus souvent à la hauteur de son regard. J'espère que de cette façon le public embarquera dans le même voyage que notre héros !

Dossier de presse

LE PERSONNAGE DE JASPER

Avant même de sortir de l'œuf, Jasper, notre héros polaire, ne cesse de questionner son père : à quoi ressemble le monde ? Qu'y a-t-il derrière les icebergs ? Volontaire et curieux de tout, son envie de connaître le monde va l'entraîner à aider Kakapo et à affronter le Docteur Block.

Jasper découvre alors le monde des humains mais surtout, il rencontrera Emma et se liera d'amitié avec cette surprenante petite fille. Accompagné malgré lui par son petit frère Junior, il devra se montrer protecteur et responsable afin de le ramener sain et sauf à la maison.

LE PERSONNAGE D'EMMA

Petite fille espiègle et imaginative, Emma s'ennuie sur le bateau de son père le capitaine. Seule enfant de la traversée au milieu des adultes, elle s'invente des histoires toujours plus incroyables pour se distraire. Intuitive, elle comprend très vite que le docteur Block est un homme louche qui cache quelque chose. Elle n'hésite pas en rencontrant Kakapo, Jasper et Junior à se lancer dans une aventure périlleuse pour récupérer les œufs. La complicité avec ses nouveaux amis et l'amitié qu'elle porte à Jasper vont lui permettre de déjouer les plans du Docteur Block et prouver à son père qu'elle n'est pas qu'une rêveuse à l'imagination débordante.

FILMOGRAPHIE

Jasper, pingouin explorateur 2009

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Fiches du Cinéma n°1963/1964