



CINÉMA [s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

LES AVENTURES DE IMPY LE DINOSAURE DE HOLGER TAPPE & REINHARD KLOOSS

fiche film

FICHE TECHNIQUE

ALLEMAGNE - 2007 - 1h16

Réalisateurs et scénaristes :
Holger Tappe & Reinhard Klooss
d'après l'œuvre de **Max Kruse**

Directeur de l'animation :
Nicolai Tuma
Benedikt Niemann

Musique :
James Michael Dooley
Hans Zimmer

Avec les voix de :
Roger Carel
(le roi Pumponell)
Valentin Maupin
(Impy)
Pierre-François Pistorio
(Prof Tiberton)
Laura Blanc
(Peg)
Alexis Tomassian
(Monty)
Thierry Wermuth
(Shoe)



SYNOPSIS Horatio Tibberton, fantasque scientifique et zoologue, vit et travaille sur la petite île volcanique de Titiwou. Il donne des cours de langues à Tim, son fils adoptif, ainsi qu'à une bande de joyeuses créatures : Ping le pingouin, Monty le varan, Shoe le pélican et Solomon le morse. Peg la truie est la maîtresse de maison et s'occupe de tout ce petit monde qui vit heureux sur cette île paisible. Un jour, un iceberg s'échoue sur la plage et oh ! surprise, il contient un œuf préhistorique congelé duquel émerge une étrange créature verte : Impy, un petit dinosaure de l'âge de glace. Le roi Pumponell, apprenant la nouvelle en son pays, décide de pourchasser Impy le petit dinosaure pour l'ajouter à ses trophées. La vie tranquille des habitants de Titiwou est alors à jamais perturbée...

NOTES

Les aventures de Impy le dinosaure adapté à l'écran est tiré d'un des célèbres romans allemands «*Plodoc, diplococus de choc*» de Max Kruse publiés en RFA à partir de



1969. Ils ont été traduits en français par Michèle Kahn (devenue depuis écrivain pour la jeunesse), illustrés par Daniel Billon sous la collection «*Plodoc le diplodocus*» et édités chez Hachette entre 1974 et 1977. Ces livres ont été vendus à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde. Max Kruse a fêté son 86ème anniversaire en novembre 2007 et nous explique la raison de son succès : «Ce sont des animaux qui agissent comme des enfants, chacun possédant son propre caractère et sa façon bien à lui de s'exprimer».

Il était plus que temps que **Les aventures de Impy le dinosaure** soit adapté au grand écran.

Le film reste fidèle à l'esprit de l'œuvre dont il est inspiré et donne un coup de jeune subtil à ce classique de la littérature pour enfants.

Au début, il a fallu créer chaque personnage animalier. Le premier fut Impy, le petit dinosaure : petit, vert, délicieux et effronté, conforme au personnage imaginé à l'origine par Max Kruse. En plus, à l'écran, le petit dinosaure a également un caractère «cool». Il peut émettre un rototo à tout moment, mais surtout il manifeste une adresse remarquable quand il joue au football ou fait du surf sur les eaux les plus déchaînées.

Les autres animaux ne sont pas tous aussi sportifs mais ils ont les mêmes petites manies que les enfants d'aujourd'hui : Shoe, le pélican, n'arrive pas à prononcer correctement les voyelles, Ping, le pingouin, zozote par moment et se révèle incapable d'articuler le son

“ch”, quant à Solomon, l'éléphant de mer, non seulement il parle du nez, mais il a par ailleurs beaucoup de mal à articuler correctement, sauf quand il se met à pousser la chansonnette. Les cours d'alphabet donnés par Tibberton se révèlent du coup drôles, quand il demande à ses élèves de répéter la phrase : «Soixante souris sifflent sous les salsifis».

La truie Peg est merveilleuse dans le rôle de la mère attentionnée de Impy et va jusqu'à lui lire des histoires tous les soirs avant qu'il ne s'endorme. Ping, le pingouin, est celui sur qui on peut toujours compter, Shoe, le pélican, est le bon copain alerte, tandis que Monty, le varan, philosophe sur la vie et que Solomon, l'éléphant de mer, rumine sa mélancolie sur son récif en fredonnant de tristes ballades. (...)

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE DE REINHARD KLOOSS

Go Trabi Go li	1992
Les aventures de Impy le dinosaure	2006
Impy's Island II	2007

BIOGRAPHIE DE HOLGER TAPPE

Né en 1969, Holger Tappe a d'abord étudié la photographie dans un lycée technique de Berlin avant d'intégrer la section

Design des Nouveaux Médias du lycée de Hanovre. Il a commencé à travailler en tant que designer photo pour Melitta et Bahlsen, tout en travaillant comme assistant caméra sur des clips vidéo. À partir de 1995, il a entrepris une double carrière de réalisateur et de chef opérateur sur des spots publicitaires, notamment pour Volkswagen. En même temps, il a conçu des jeux pour consoles, des projections pour grand écran et des présentations professionnelles destinées à des salons tels que CeBIT Home et Expo 2000.

En 1999, il a fondé l'Ambient Entertainment Corporation à Hanovre dont il a partagé la direction avec Stefan Mischke. La société s'est spécialisée dans l'animation 3D, la production de films numériques et la post-production digitale. Sa première production de grande ampleur a été **Le monde de Gaya**, en 2004, le premier film allemand réalisé intégralement en numérique dont Tappe a assumé la production et la réalisation avec Lenard F. Krawinkel.

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE DE HOLGER TAPPE

Le monde de Gaya	en 2004
Les aventures de Impy le dinosaure	2007