





parfait entre film grand public et œuvre personnelle.

*Dvdrama - Nicolas Schiavi*

**L'Imaginarium du docteur Parnassus** se vit comme un tour de manège foisonnant d'inventivités, une œuvre testamentaire et un hommage à la création de l'esprit. Un grand film chétif auquel il manque un soupçon d'émotion.

*Filmsactu - Elodie Leroy*

Une œuvre excessive, colorée, imprévisible, chaleureuse et totalement inclassable qui, tout en célébrant l'imaginaire à chaque plan, questionne plus que jamais la place de l'artiste, du créateur, dans nos sociétés modernes.

*Journal du Dimanche - B. Théate*

Dans ce conte fantastique un brin barré, on retrouve le meilleur du cinéma de Terry Gilliam. (...) Le cinéaste offre au regretté Heath Ledger un dernier rôle touchant.

*Le Monde - Thomas Sotinel*

Ces dernières années, Terry Gilliam a dû composer avec les studios (pour **Les Frères Grimm**, en 2005) ou s'est laissé aller à ses tendances morbides (**Tideland**, 2005). Cette fois, il retrouve un bel allant dans le récit et sa faculté à faire surgir des personnages délirants...

*Mad Movies - Alexandre Poncet*

**L'Imaginarium** part en tout sens, consacre trop de temps à certaines intrigues, pas assez à d'autres. (...) Doit-on préférer une matière calibrée, consommable et potentiellement sans âme à un langage imparfait, mais libre ?

## NOTES DE PROD : PÉRIPÉTIES D'UN TOURNAGE ET D'UNE DISTRIBUTION

La mort de Heath Ledger est intervenue en plein tournage de **The Imaginarium Of Dr. Parnassus**. (...)

C'est officiel, Terry Gilliam a la poisse. Surnommé le «bad luck magnet» (aimant à malchance) par les médias américains, l'ex-Monty Python se voit obligé d'interrompre le tournage de son film dont Heath Ledger était le personnage principal. C'est en partie grâce à sa présence au générique que le film avait réussi à obtenir 30 millions de dollars de budget, avec Samuel Hadida comme producteur principal par le biais de sa société Davis Film. (...)

**The Imaginarium Of Dr. Parnassus**, le dernier film réalisé par Terry Gilliam et dernier film tourné par l'acteur Heath Ledger ne trouve pas de distributeur aux Etats-Unis. Mais pour quelles raisons ? La performance de Heath Ledger, récemment oscarisé à titre posthume, n'est sûrement pas à remettre en cause. Il s'agirait plutôt de la mauvaise réputation du réalisateur Terry Gilliam.

Des échecs cuisants au box office, des tournages qui n'ont jamais vu le jour, autant de mésaventures qui en ont fait la bête noire d'Hollywood. Le décès de Heath Ledger, qui incarnait le rôle principal dans ce dernier long-métrage avait contraint le réalisateur à revoir son scénario et à débusquer d'autres interprètes pour le rôle principal. Si des acteurs haut de gamme comme Jude Law, Johnny Depp et

Colin Farrell se sont embarqués dans l'aventure, cela n'a rien changé à l'affaire et n'a pas suffi à convaincre les distributeurs. Terry Gilliam est donc toujours à la recherche d'un distributeur. On lui souhaite bien du courage...

*Dossier de presse*

## FILMOGRAPHIE

<b>The Man Who Killed Don Quixot</b>	
Prochainement	
<b>L'Imaginarium du Docteur Parnassus</b>	2009
<b>Tideland</b>	2006
<b>Les frères Grimm</b>	2005
<b>La cage</b>	2001
<b>Las Vegas Parano</b>	1998
<b>L'Armée des 12 singes</b>	1996
<b>Fisher King : Le roi pêcheur</b>	1991
<b>Les Aventures du baron de Münchhausen</b>	1989
<b>Brazil</b>	1985
<b>Monty Python, le sens de la vie</b>	1983
<b>Bandits, bandits</b>	1982
<b>Jabberwocky</b>	1977
<b>Monty Python, sacré Graal</b>	1975
<b>The Miracle of Flight</b>	1974
<b>La première folie des Monty Python</b>	1971
<b>Storytime</b>	1968

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
Positif n°581/582, 585  
Fiches du Cinéma n°1946/1947, 1960/1961