



# La grosse citrouille

*Il grande cocomero*  
de Francesca Archibugi

## fiche technique

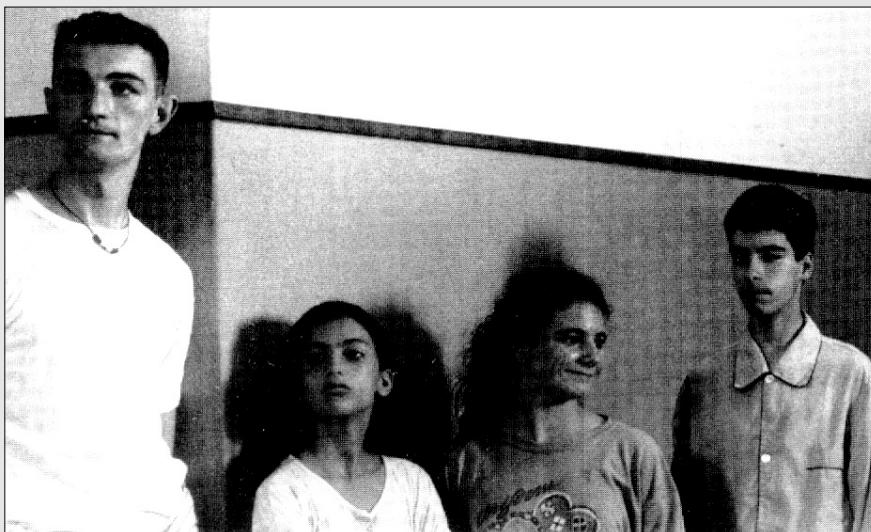
Italie - 1993 -1h40

Réalisateur :  
**Francesca Archibugi**

Scénario :  
**Francesca Archibugi**

Photo :  
**P. Carnera**

Interprètes :  
**Sergio Castellito**  
**Anna Galiena**  
**Laura Betti**  
**Alessia Fugardi**



## Résumé

Un groupe de jeunes de 12 à 18 ans déboule dans une rue en bousculant les passants, et ils prennent d'assaut un marchand de glaces. Le jeune adulte qui a du mal à les suivre proteste pour la forme, puis fait inscrire la dépense sur son compte. Ce sont apparemment des comportements "normaux" sauf qu'il s'agit des pensionnaires d'un service de neuropsychiatrie infantile dans leur fugue rituelle, et du médecin responsable du service, Arturo ! Dès le début, l'optimisme d'Arturo se trouve mis à rude épreuve, et son travail rendu plus compliqué, avec l'arrivée à l'hôpital de Valentina. A 12 ans, Valentina a des crises d'épilepsie de plus en plus fréquentes; en outre, elle est mythomane et agressive...

*fiche festival d'Annonay*

## Critique

Le film avance à petits pas entre le rêve de guérison et le poids des réalités. De nombreuses séquences comme celle évoquée ci-dessus nous font pénétrer avec le sourire dans l'atmosphère insolite de cet établissement hospitalier décontracté et pourtant efficace. Les émotions sont très discrètement exprimées, et ont toujours un arrière plan social. Le titre du film fait référence à un classique de la bande dessinée: **La citrouille de Linus** le gosse rêveur des Peanuts de Charles M. Schulz.

*Fiche festival Annonay*

Faire un film sur la psychiatrie n'est pas une mince affaire, car il faut être à la fois prudent et courageux, éviter les écueils (le pathos obscène) et montrer la douleur. Francesca Archibugi maîtrise intelligemment ces questions de morale, d'équilibre dans le statut des personnages, de dosage dans le réalisme. Elle capte avec pudeur des indices de sentiments (les non-dits, les silences) sans oublier la réalité sociale de

**L E F R A N C E**

LES AMIS DU BON CINÉMA



l'hôpital, ses difficiles conditions de travail (manque de moyens, malades en surnombre, insuffisance de personnel). **Il grande cocomero** possède une qualité d'écoute et de regard généreuse, manifeste dans le tempérament du psychiatre (Castellitto, très bien, à la fois présent et lointain) et sensible dans le ton, l'atmosphère générale du film, qui semble baigner dans un état de semi-conscience. A l'instar de son personnage, Archibugi prend son temps, s'arrête parfois sur des détails anecdotiques ou dramatiques (la mort d'une jeune patiente), vole quelques beaux moments de vérité avec la complicité de ses personnages secondaires (Laura Betti, formidable). Poutant si le film séduit souvent, il ne profite pas pleinement du potentiel affectif qui s'offre à lui. Notre regard est en attente d'une véritable émotion qu'Archibugi ne parvient pas à arracher, multipliant des scènes très courtes et refusant d'installer une densité progressive à l'intérieur d'une séquence. Nous sortons charmés et frustrés, convaincus que cette belle histoire sentimentale s'est déroulée à notre insu.

J.Mo.

*Cahier du cinéma n°478*

## La réalisatrice

### Archibugi Francesca

Réalisatrice italienne née en 1961.

Le premier film d'Archibugi fut couvert de récompenses mais on peut lui préférer le deuxième, un conflit de générations entre Mastroianni et Bonnaire.

Francesca Archibugi a centré tous ses films, courts ou longs métrages, sur le monde des enfants et des adolescents. Pour préparer la réalisation de **La grosse citrouille**, qui est son 3ème long métrage, elle a fait un stage de six mois dans le service de neuropsychiatrie infantile de Bologne. La pagaïe épique qui, dans son film, règne parfois à l'hôpital est une satire de ce qui se passe à Rome. Cependant, elle n'impose jamais un discours idéalisé sur la "nouvelle psychiatrie" pratiquée à Bologne.

## Filmographie

<b>Mignon è partita</b> (Mignon est partie)	<b>1988</b>
<b>Verso sera</b> (Dans la soirée)	<b>1990</b>
<b>Il grande cocomero</b> (La grande citrouille)	<b>1993</b>