GROCK

de Carl Boese

FICHE FILM

fiche technique

Suisse - 1931 - 1h31

Réalisateur :
Carl Boese

Scénario et musique :
Adrian Wettach

Interprètes :
Grock
Max van Embden
Gina Manès

Résumé :

Produit et dirigé par Grock lui-même, "GROCK" lève le rideau de la dernière représentation du clown, en âge de se retirer. Il pense enfin pouvoir se consacrer à la culture des pommes de terre. Mais dans la villa impériale qu'il vient d'acquérir auprès d'un aristocrate ruiné, sa jeune femme s'ennuie de la ville et de ses rencontres mondaines. Les acrobaties de son époux ne l'amusent plus. Lui-même ne semble pas totalement guéri du démon de la scène...

ADRIAN WETTACH dit GROCK

Né en 1880 au Moulin de Loveresse en Suisse, Adrian Wettach découvre la magie du cirque à l'âge de sept ans lors du passage du cirque Wetzel dans sa vallée.
A dix sept ans, il a essayé une dizaine de métiers, sans succès, ou du moins sans passion. Il n'a que le spectacle comme obsession.
Amuseur de rues, chanteur, musicien, funambule, il parvient à se faire engager en 1903 comme caissier dans le Cirque National Suisse. Aussitôt, le

directeur l'autorise à remplacer un certain Brock, partenaire de Brick (Marius Galante).
Adrian Wettach change le pseudonyme. GROCK fait l'unanimité.
Le numéro "excentrics Brick et Grock" est présenté le 1 er octobre 1903 dans les arènes de Nîmes.
Grock est né. Le numéro triomphe dans toute l'Europe, puis dans le monde entier.

Avec Antonet (Umberto Guillaume) comme partenaire puis avec Max van Embden, son numéro s'enrichit à chaque tournée. Le nom de Grock s'inscrit dans toutes les capitales en lettres de feu, les music-halls affichent complet pendant des mois, Grock entre dans la légende.

En 1929, avec l'apparition du cinéma sonore, Grock voit l'occasion d'immortaliser son numéro dans un film qu'il réalise, produit, et dont il compose la musique. Ce film, c'est "GROCK" (1931) qu'il interprète aux cotés de son meilleur partenaire Max van Embden.

Sa carrière est loin d'être terminée puisqu'il poursuit ses tournées jusqu'en 1950, date à laquelle il décide de faire ses adieux à la scène.
Mais comme le héros de son film qui se retire dans sa somptueuse villa de la riviera italienne, Grock ne peut se priver du rire et de son public.

A 71 ans, il replonge. Avec Kurt Coleen, il fonde le cirque "GROCK" qui tournera encore pendant plus de trois saisons. Il est agé de 74 ans lorsqu'il accomplit pour la dernière fois l'exploit inégalé de s'éjecter d'une chaise trouée tout en jouant du concertina, avec la précision et le brio de ses 20 ans.

Quand il meurt en 1959, Grock laisse en héritage une multitude de gags, acrobaties, grimaces et interrogations désarmantes au service de l'art clownesque dont il demeure un des pionniers.

SALLE D'ART ET D'ESSAI
CLASSÉE RECHERCHE
8, RUE DE LA VALSE
42100 SAINT-ETIENNE
RÉPONDEUR : 77.32.71.71