

# GRILLY MAN

DE WERNER HERZOG

## FICHE TECHNIQUE

USA - 2005 - 1h58

Réalisateur & scénariste :  
**Werner Herzog**

Photo :  
**Peter Zeitlinger**  
**Timothy Treadwell**

Montage :  
**Joe Bini**

Musique :  
**Richard Thompson**

Interprètes :  
**Timothy Treadwell**  
**Werner Herzog**  
**Amie Huguenard**



**SYNOPSIS** Un documentaire dressant le portrait de Tim Treadwell, un écologiste controversé et charismatique, et de sa compagne Amie Huguenard, qui trouvèrent tous deux la mort, mutilés par des ours dont ils assuraient la protection.

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Fluctuat.net - Laurence Reymond*

Que les rêveurs virulents s'émancipent, que le désir prenne le pouvoir, que le tumulte règne : **Grizzly Man** nous invite sur ce territoire si bien connu du cinéaste, celui où la plus grande liberté se paie de sa vie. Pour le spectateur de cette tragédie, la catharsis opère comme jamais.

*Chronic'art.com - Vincent Malausa*

Mais surtout : **Grizzly man**, malgré ses airs riquiqui et volontiers minables, est un immense moment de cinéma.

*Zurban - Claire Vassé*

Troublant et émouvant.



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)

*Première - Gaël Golhen*

**Grizzly man** est un documentaire incroyable, à tous les points de vue. Pour son sujet d'abord (...) pour son auteur surtout (...)

*Les Inrockuptibles - Vincent Ostria*  
(...) **Grizzly Man** n'est pas un documentaire animalier lambda, mais un drame qui nous hante.

*TéléCinéObs - Gilles Verdiani*  
(...) Herzog réalise un documentaire d'une grande puissance dramatique.

## NOTE DE PRODUCTION

C'est pendant l'été 1989 que Timothy Treadwell se rend en Alaska pour la première fois. Il plante sa tente au McNeil River State Game Sanctuary et découvre une nature spectaculaire, parfaitement préservée. Ce qui le marque encore plus, ce sont les ours, les grizzlys, montagnes de muscles qu'il a la chance d'apercevoir. Cette simple vision le change à jamais et le convainc de se consacrer à leur protection.

Durant treize étés, Treadwell va d'abord noter scrupuleusement tout ce dont il est témoin, puis prendre des photos et enfin filmer. Il fonde une association, les Grizzly People, qui milite pour la préservation des ours et de leur habitat naturel. Il co-écrit aussi un livre avec Jewel Palovak, "Among Grizzlies", et visitera des centaines d'écoles pour éduquer et sensibiliser les enfants à cette cause. On ne compte plus

ses interventions, dans la presse, à la télévision, pour défendre l'écologie et les grizzlys.

Malgré son engagement, Timothy Treadwell ne faisait pourtant pas l'unanimité. Beaucoup, y compris des scientifiques renommés, lui reprochaient de violer la frontière entre l'homme et l'animal, habituant ainsi les grizzlys à la présence humaine, ce qui les rendait plus vulnérables aux chasseurs. On lui reprochait aussi de se faire leur défenseur pour se donner de l'importance. Avec sa compagne, Amie Huguenard, il avait parfois un comportement étrange. On découvrit également que Treadwell avait sérieusement menti sur son passé, y compris à ses plus proches amis, en se prétendant australien alors que toute sa famille vivait près de New York. (...)

*Dossier de presse*

## FILMOGRAPHIE

Longs métrages  
**Signes de vie** 1967  
**Fata Morgana** 1968  
**Les nains aussi ont commencé petits** 1968  
**Land des Schweigens und der Le pays du silence et de l'obscurité** 1971  
**Aguirre, la colère de Dieu** 1972  
**L'énigme de Kaspar Hauser**  
**How much wood would a Woodchuck chuck ?** 1975  
**Cœur de verre** 1976  
**La ballade de Bruno** 1977

**Nosferatu, fantôme de la nuit** 1978  
**Woyzeck** 1979  
**Fitzcarraldo** 1982  
**Le pays où rêvent les fourmis vertes** 1984  
**Cobra Verde** 1987  
**Bokassa 1er**  
**Cerro Torre, le cri de la roche** 1991  
**Lektionen in Finsternis** 1992  
**La transformation du monde en musique** 1993  
**Les cloches des profondeurs**  
**Leçons de ténèbres**  
**Mort à cinq voix** 1995  
**Gesualdo, mort à deux voix**  
**Petit Dieter doit voler** 1997  
**Ennemis intimes** 1999  
**Les ailes de l'espoir**  
**Dieu et les porteurs de fardeaux**  
**The Lord and the ladden**  
**Ten minutes older - The trumpet** 2001  
**Ten thousand years older**  
**Invincible** 2002  
**Wheel of Time** 2003  
**The White Diamond** 2004  
**Grizzly man** 2005  
**Rescue Dawn** 2006

Prochainement  
**The Piano tuner**  
**Bad Lieutenant**  
**My Son, My Son, What Have You Done ?**  
**Encounters at the End of the World**  
**The Wild Blue Yonder**

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
Positif n°538, 574  
Cahiers du Cinéma n°607, 640  
Fiches du Cinéma n°1807/1808  
CinéLive n°97