



**CINÉMA[s]**  
**LE FRANCE**  
www.abc-lefrance.com

# FRANTZ FANON, MÉMOIRE D'ASILE

DE **ABDENOUR ZAHZAH**  
& **BACHIR RIDOUH**

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

**ALGÉRIE - 2002 - 52mn**

Réalisateurs & scénaristes :  
**Bachir Ridouh, Abdenour Zahzah**

Photo :  
**Miguel Vasiliskis, Bachir Sellami**

Montage :  
**Abdenour Zahzah, Redouane Guetas**

Musique :  
**Sid-Ahmed Debonno, Reda Thabti**

Interprète :  
**Frantz Fanon**



**SYNOPSIS** Evocation, à l'aide d'images d'archives et de témoignages actuels, de la vie de Frantz Fanon, psychiatre, nommé en 1953, à l'âge de 28 ans, médecin-chef à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville près d'Alger. Si son nom évoque moins le psychiatre que le révolutionnaire, c'est pourtant par sa pratique auprès des malades qu'il a mesuré les inégalités et les injustices engendrées par le colonialisme. Déjà révolté durant ses années d'études de médecine à Lyon par les conditions de vie réservées aux immigrés algériens, il mesure concrètement, en Algérie, les inégalités pratiquées par le colonialisme même parmi les malades mentaux.

Des méthodes révolutionnaires pour l'époque, impliquant malades indigènes, déconsidérés jusqu'ici, et personnel soignant. Ses idéaux l'ont conduit très vite à épouser la cause de la lutte de libération, en hébergeant et en soignant des combattants algériens. En 1956, il démissionne de son poste de médecin-chef et rejoint le Front de Libération Nationale (FLN).



## CE QU'EN DIT LA PRESSE

<http://www.cnc.fr/idc/>

(...) Reste que faire un film en Algérie relève du parcours du combattant. «C'est de l'artisanat local», explique Abdenour Zahzah, qui s'est heurté, comme tant d'autres, à l'incurie ambiante. (...) Toutefois, il faut croire qu'il en faut davantage pour le décourager puisque de nouveaux projets sont en gestation et que son premier film a été très bien accueilli par le public algérien. (...)

## PROPOS DU RÉALISATEUR

Portrait du psychiatre et théoricien révolutionnaire Frantz Fanon. Né en 1925 à la Martinique, il fut résistant au pétainisme colonial (il rallia les Forces Françaises Libres des Caraïbes), psychiatre noir chez les blancs de métropole, puis en Algérie, membre du FLN, poète, écrivain, puis ambassadeur de la République algérienne auprès de l'Afrique noire. Personnage emblématique des années 60 et 70, ce jeune homme noir auteur de nombreux ouvrages dénonçant avec passion le racisme et le colonialisme fut admiré des Black Panthers, des jeunes révolutionnaires du tiers-monde et d'Europe.

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=film&no=1171>

## BIOGRAPHIE ABDENOUR ZAHZAH

Après des études supérieures en audiovisuel, il dirige la cinémathèque de Blida entre 1998 et 2003. Son premier film documentaire, **Frantz Fanon : mémoire d'asile**, il le tourne à l'hôpital psychiatrique de Blida autour de Frantz Fanon. Entre 2003 et 2006, il effectue de longs voyages en France d'où il rapporte des films souvenirs de son séjour : **Le Non-Faire** a pour sujet l'art marginal en banlieue parisienne. **Maurice Pons**, écrivain de l'étrange est une belle rencontre avec un écrivain au Moulin d'Andé. Actuellement, il prépare le tournage d'un court métrage de fiction, **Le marionnettiste** qui raconte la difficulté d'être artiste dans un pays hostile à la création artistique.

[www.africultures.com](http://www.africultures.com)

## FILMOGRAPHIE

**Frantz Fanon : mémoire d'asile** 2002  
**Sous le soleil, le plomb** 2005  
**Le Non-Faire** 2007  
**Maurice Pons, écrivain de l'étrange**  
**Le marionnettiste**  
en préparation

## BIOGRAPHIE BACHIR RIDOUH

Né en 1942 à Bab-El-Oued (Alger). Professeur en psychiatrie, médecin légiste, criminologue, écrivain, il est actuellement responsable du service de la psychiatrie légale au CHU Frantz-Fanon de Blida.

[www.africultures.com](http://www.africultures.com)

[ Documents disponibles au France ]

Revue de presse importante