

CHRISTOPHE COLOMB, L'ÉNIGME

Cristovão Colombo, o enigma

DE MANOEL DE OLIVEIRA

FICHE TECHNIQUE

PORTUGAL - 2008 - 1h15

Réalisateur & scénariste :
Manoel de Oliveira D'après l'œuvre de **Manuel Luciano da Silva & Silvia Jorge de Silva**

Photo :
Sabine Lancelin

Montage :
Valérie Loiseleux

Musique :
José Luis & Miguel Borges Coelho

Interprètes :
Ricardo Tropa
(Jeune Manuel Luciano da Silva)
Manoel de Oliveira
(Silvia (années 40 et 60))
Maria Isabel de Oliveira
(Silvia Jorge da Silva)
Luis Miguel Cintra
(Narrateur)
George Trêpa
(Herminio)
Laurença Baldaque
(L'ange)



SYNOPSIS Depuis les années 1940, Manuel Luciano a entrepris de découvrir la véritable identité de Christophe Colomb. Dans ses multiples voyages entre le Portugal et les Etats-Unis, toujours accompagné de sa femme, l'autre grande passion de sa vie, il a été le témoin de nombreux changements dans le temps et dans l'espace. Aujourd'hui, il est sur le point de dévoiler les mystères du célèbre explorateur. Il a juste besoin de faire un dernier voyage dans la maison qui a vu naître Christophe Colomb...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Les Inrockuptibles - Amélie Dubois

Face aux plans sublimes tournés par Oliveira, on se sent tel un navigateur qui découvrirait, ému, une terre inconnue, le cinéma.



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

Positif - Alain Masson
Cette œuvre noble et triste médite sur la vraie beauté historique : celle de la grandeur révolue. (...)

aVoir-aLire.com - Virgile Dumez
(...) Cette peinture fantasmée de l'émigration (...) donne lieu à de superbes séquences plongées dans un brouillard quasi fantastique.

Le Monde - Jean-François Rauger
(...) **Christophe Colomb**, l'énigme est une sorte de récit policier et poétique à la fois, qui s'étendrait le temps d'une vie, un récit attaché à la reconstitution érudite de faits peut-être imaginaires. (...) Il est doux de penser que le passé qui semble hanter le présent si sensuel du nouveau film de Manoel de Oliveira n'est peut-être jamais advenu.

Libération - Gérard Lefort
(...) Quarante-sept ans plus tard... A ce rythme-là, le film ne durant que soixante-quinze minutes, ce n'est plus de l'ellipse mais un conte de fée qui renverse le principe du «il était une fois...» (...)

Ecran Noir.fr - Benoit
(...) **Christophe Colomb, l'énigme** est la preuve éclatante de la bonne santé de Manoel de Oliveira, explorateur du septième art préférant chercher plutôt que trouver, signe de vitalité et de longévité des plus grands cinéastes.

Les Echos - E. H.
L'histoire est belle, mais elle n'est pas avérée. **Christophe Colomb...** n'est pas un film historique, mais «une fiction à teneur romanesque», prévient le réalisateur. (...)

MCinéma.com - Olivier Pélisson
Le fond s'avère intéressant sur le papier, et inédit, mais il débouche sur un spectacle plat et ennuyeux.

BIOGRAPHIE

Manoel de Oliveira est né en 1908 à Porto. Il fréquente l'école primaire, puis poursuit sa scolarité dans un collège tenu par des jésuites. Il ne pousse pas très loin ses études et semble suivre la voie toute tracée par sa famille en travaillant aux côtés de son père.

A vingt ans, il se passionne pour le sport. Champion de saut à la perche, la voiture de course le passionne aussi. Il remporte de nombreux prix au Portugal, en Espagne et à Rio de Janeiro. Il n'abandonnera la compétition qu'en 1940.

Manoel de Oliveira a encore une autre passion : le cinéma. Il s'inscrit à l'école de formation d'acteur de cinéma à Porto. Il est à l'époque un jeune homme à la mode et un sportif connu. C'est bien plus à cette réputation qu'à ses talents d'acteur qu'il devra son seul rôle dans **La chanson de Lisbonne**, en 1933. (...)

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE

Aniki-bobo	1942
Acte du printemps	1963
Le passé et le présent	1971
Benilde ou la vierge-mère	1975
Amour et perdition	1978
Francisca	1981
La visite ou mémoires et confessions	1982
Le soulier de satin	1985
Mon cas	1986
Les cannibales	1988
Non ou la vaine gloire de commander	1990
La divine comédie	1991
Le jour du désespoir	1992
Le val Abraham	1993
Le couvent	1995
Le passé et le présent	1996
Voyage au début du monde	1997
Inquiétude	1998
La lettre	1999
Parole et utopie	2001
Je rentre à la maison	
Porto de mon enfance	2002
Le principe de l'incertitude	
Un film parlé	2003
Miroir magique	2005
O Quinto Império - Ontem Como Hoje	
Belle toujours	2006
Chacun son cinéma	2007
Christophe Colomb, l'énigme	2008

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Positif n°571
Cahiers du Cinéma n°637
Fiches du Cinéma n°11915/1916