



# La carpe

de Jiri Hanibal

## fiche technique

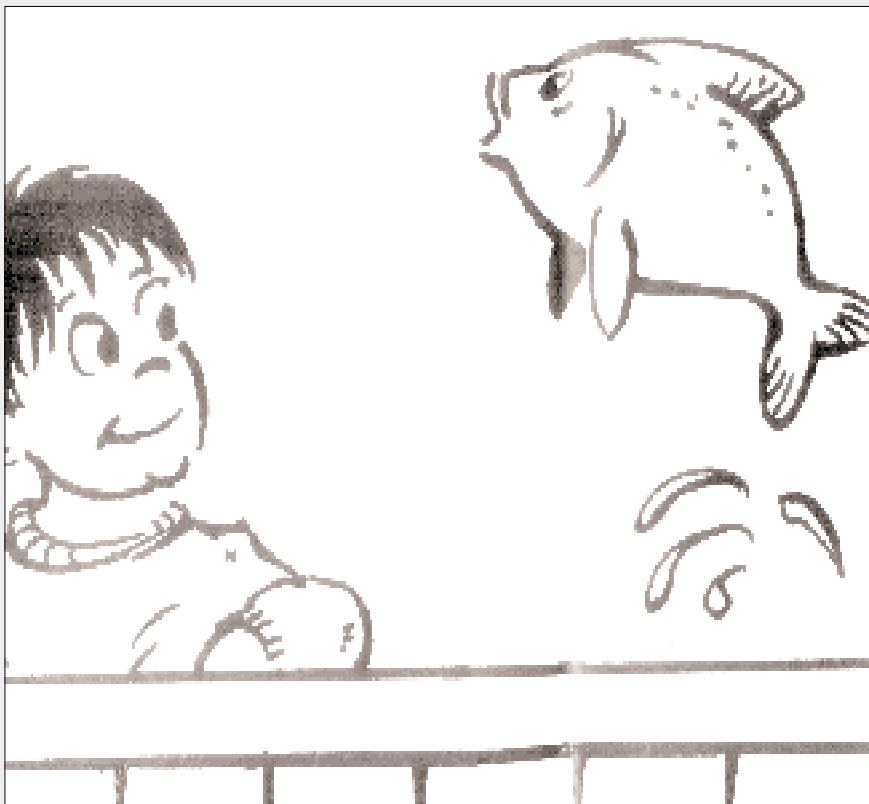
Tchécoslovaquie - 1964 -  
35 mn

Réalisateur :  
**Jiri Hanibal**

Scénario :  
**Jan Prochazka**

Musique :  
**S. Havelka**

Interprète :  
**Josef Filip**



Version Originale sous-titrée

**Grand Prix au premier  
festival international de  
Gottwaldov**

## Résumé

A Noël, le mets traditionnel est la carpe. La veille, au marché de Prague, Ludvig, après avoir contemplé les carpes, et joué à bailler en chœur avec l'une d'elles, est autorisé par son papa à choisir leur carpe, c'est bien entendu son "amie" qu'il désigne. Mais sur le chemin du retour, vers l'institut de gymnastique où il habite, Ludvig est saisi d'inquiétude, va-t-on vraiment manger sa carpe ? La réponse du père est sans équivoque. La carpe est mise au frais dans la baignoire.

Ludvig fait sa toilette, et brosse soigneusement ses dents et celles du poisson, puis va se coucher. La nuit, il s'éveille, se lève, prudent, il cache tous les couteaux de cuisine, puis rassuré, va jouer avec la carpe, il la chatouille, la caresse. Soudain Ludvig décide de nager avec elle, l'eau est trop froide, Ludvig ouvre l'eau chaude, s'installe dans la baignoire et constate que la carpe a l'air dolent. Le remède est vite trouvé, si Ludvig a peur du noir, il est pourtant capable d'allumer l'élec-

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA



tricité, il descend alors vers la piscine ; la carpe y est, momentanément, à l'aise et Ludvig peut faire avec elle, un peu de compétition... C'est là que ses parents, suivant la trace des petits pieds humides le trouvent. "On ne peut battre un enfant le jour de Noël"... Et le matin, sur la porte, il y a un écriteau : "Fermé aujourd'hui pour raisons techniques."

### Critique

L'écran large est utilisé avec beaucoup d'intelligence, la fragmentation de l'espace est ingénieuse, la gamme des noirs, blancs et gris, riche, les mouvements de caméra très souples. Cette maîtrise technique est dépouillée de toute virtuosité inutile, la beauté est, ici, étroitement liée à l'action. Cette action très simple est traitée sans mièvrerie, sans complaisance, il n'y a aucune faute de goût, les notations fines et justes abondent, Ludvig est un vrai petit garçon de quatre ans, qui joue, imagine... Son univers enfantin est inséré de manière précise dans le monde, il vit à Prague, dans un institut de gymnastique, ses relations avec son papa et sa maman sont dépeintes avec sûreté, en quelques traits sobres.

Jacqueline Lajeunesse  
*Ciné-Jeunes n°42*

**La Carpe** du réalisateur tchèque Jiri Hanibal emporte une adhésion unanime. Elle est bien méritée. Nous retrouvons Josef Filip, le jeune héros du film **Avez-vous un lion chez vous ?** A l'époque des fêtes de fin d'année, suivant la coutume tchèque, chaque famille achète sa carpe, notre dinde de Noël. Le jeune Louis se prend d'amitié pour ce poisson et entreprend de lui sauver la vie. De la baignoire, la carpe se retrouvera dans une piscine non sans avoir subi quelques "tortures". Oeuvre pleine de tendresse, de gaieté et d'humour, ce conte confirme la vitalité du cinéma tchèque.

Grand prix (Soulier d'or) au film tchécoslovaque **La carpe** du scénariste Jan Prochazka et du réalisateur Jiri Hanibal, pour la vérité, la finesse et la richesse de sentiments, avec lesquels est traitée la vie de l'enfant dans le milieu familial ; pour l'originalité de la nouvelle cinématographique et pour la valeur artistique exemplaire atteinte dans le domaine ou film pour les enfants sous une forme si réussie que l'on a créé une oeuvre cinématographique destinée aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Documentation  
*Image et son n°186*

