

FIGHTING BEAUTY

Beautiful Boxer

DE EKACHAI UEKRONGTHAM

FICHE TECHNIQUE

THAÏLANDE - 2003 - 1h58

Réalisateur & scénariste :
Ekachai Uekrongtham

Cascade :
Erik Markus Schuetz

Musique :
Amornbhong Methakunavudh

Interprètes :
Asanee Suwan
(Nong Toom / Parinaya Charoemphol)

Sorapong Chatree
(Pi Chart)

Orn-Anong Panyawong
(la mère de Nong Toom)

Nukkid Boonthong
(le père de Nong Toom)

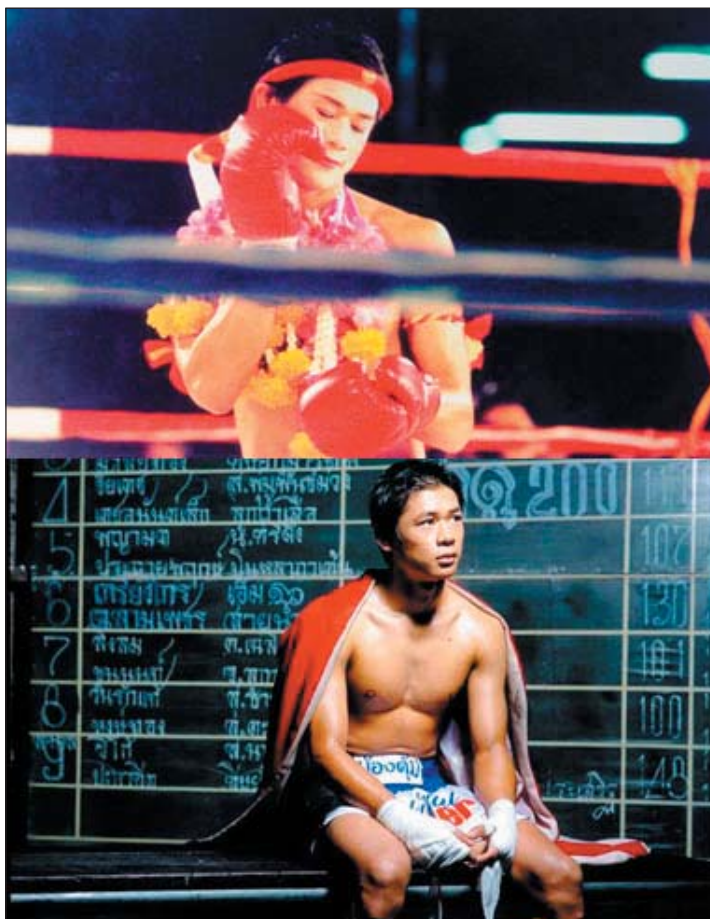
Sitiporn Niyom
(Nat)

Kyoko Inoue
(elle-même)

Keagan Kang
(Jack)

Yuka Hyodo
(fan japonaise)

Somsak Tuangmkuda
(Pi Moo)



SYNOPSIS Ce film raconte l'histoire réelle d'un boxer Parinya «Nong Toom» Charoemphol, qui, pour devenir une femme, doit évidemment gagner ses combats pour obtenir l'argent nécessaire à sa transformation.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

(...) Par des plans très élégants et un montage virtuose, le réalisateur Ekachai Uekrongtham a su capter l'atmosphère assez particulière des multiples séquences d'entraînement et de combat. Les anciennes techniques de combat qui ne sont quasiment plus utilisées dans la pratique confèrent au film un charme supplémentaire. (...) La féminité de Nong Toom est d'une toute autre qualité. C'est une femme décente, réellement élégante et séduisante, une femme merveilleusement belle.

Nana A.T. Rebhan
<http://www.arte.tv/fr>



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com



Le film relate l'ascension de ce jeune garçon qui, pour subvenir aux besoins des siens, livre combat dans un monde à la virilité exacerbée, alors qu'il est tourmenté par son sentiment d'être une femme prise au piège dans un corps d'homme.

À la fois drame social et film d'action, la réalisation réussit à nous séduire - par la beauté des corps et des paysages - comme à nous étonner et à nous émouvoir.

Festival CinéMargest

(...) Sans chercher à connaître le niveau de véracité et ce qui a été fantasmé par le réalisateur, Ekachai Uekrongtham est donc à l'origine d'un véritable petit bijou qui, en évitant les clichés évidents, se révèle être le film le plus étonnant de 2003 nous parvenant de Thaïlande. Une ode à l'amour, au droit à la différence où le mélange des genres prend une tournure miraculeuse.

<http://www.hkmania.com>

Beautiful Boxer est un film qui apprend la tolérance et le regard sur les autres, surtout dans le contexte du «Muay Thaï», sport violent par excellence. Le réalisateur Ekachai Uekrongtham a souhaité mettre en scène la «vraie» vie atypique d'un boxeur dont l'identité est en désaccord avec la pratique de ce sport. Il a su mettre en image aussi bien les scènes de combats que le quotidien de ce jeune boxeur évoluant dans un contexte agressif, qu'il va apprendre à maîtriser et à

utiliser. Une mise en scène évolutive ou l'acteur principal, le jeune Asanee Suwan, interprète avec finesse ce rôle qui est pour lui est le premier.

Steph.

<http://www.cineasia.com>

ENTRETIEN AVEC EKACHAI UEKRONGTHAM

Pourquoi avez-vous décidé de faire ce film ?

J'avais entendu parler de Nong Toom et j'étais intrigué par son histoire. Au début, j'hésitais à faire un film sur sa vie. Pour moi, elle était un véritable paradoxe : un redoutable boxer qui combattait comme un homme mais rêvait de devenir une femme. Les conflits à l'intérieur d'une si jeune personne ont dû être extraordinaires. J'avais peur, car je n'étais pas sûr de parvenir à faire un film émouvant à partir d'une histoire si controversée.

Parlez-nous de votre rencontre avec Nong Toom.

Ma première rencontre avec Nong Toom a eu lieu peu de temps après qu'elle ait subi son opération pour changer de sexe. J'admets que j'y suis allé avec quelques idées préconçues sur elle, sur le garçon qu'elle était. Elle m'a agréablement surpris.

Comment résumeriez-vous votre film ?

C'est l'histoire d'un être humain qui a tout fait pour harmoniser

son corps avec son cœur. Mon film illustre bien le combat du Masculin et du Féminin, du Cœur et de la Tête, du Rêve et de la Réalité.

Dossier de presse

PRIX

- * Prix du meilleur jeune talent pour Ekachai Uekrongtham, lors des L.A. Outfest 2004.
- * Prix du meilleur film, lors du Festival international du film gay et lesbien de Milan 2004.
- * Prix Sébastien, lors du Festival international du film de Saint-Sébastien 2004.
- * Prix du meilleur acteur (Asanee Suwan) et des meilleurs maquillages (Kraisorn Sampethchareon), lors des Thailand National Film Association Awards 2004.
- * Prix du meilleur film, lors du Festival international du film gay et lesbien de Turin 2004.
- * Nomination au prix du film le plus remarquable, lors des GLAAD Media Awards 2006.

FILMOGRAPHIE

Fighting Beauty 2003
Pleasure Factory Prochainement

Documents disponibles au France

Revue de presse
Télérama - 11 février 2004