

L A BANDE À BAADER

Der Baader Meinhof Komplex

DE ULI EDEL

fiche film

FICHE TECHNIQUE

ALLEMAGNE - 2009 - 2h25

Réalisateur :
Uli Edel

Scénario :
Bernd Eichinger d'après l'œuvre
de Stefan Aust

Photo :
Rainer Klausmann

Montage :
Alexander Berner

Musique :
Peter Hinderthür
Florian Tessloff

Interprètes :
Martina Gedeck
(Ulrike Meinhof)
Alexandra Maria Lara
(Petra Schelm)
Bruno Ganz
(Horst Herold)
Moritz Bleibtreu
(Andreas Baader)





**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Les Inrocks - Amélie Dubois

Récit des actions terroristes de l'activiste Baader, mené tambour battant dans un film qui sacrifie l'analyse à l'efficacité.

Le Parisien - Hubert Lizé

(...) Sur un rythme effréné, avec l'efficacité d'un grand film d'action, **La bande à Baader** bénéficie de l'interprétation des meilleurs acteurs d'outre-Rhin du moment...

Elle - Philippe Trétiack

(...) Uli Edel décrit avec précision la dérive d'un groupe de marginaux et d'intellectuels. (...) Rien ne manque à cette chronique des années de plomb dont l'incohérence et la brutalité pèsent encore sur nos démocraties.

Journal du Dimanche - B. Théate

Le film, terriblement efficace, expose les faits, sans chercher à excuser ou à condamner.

MCinéma.com - Camille Brun

Terriblement efficace, **La bande à Baader** se construit grâce à une narration éclatée qui avance par blocs. (...) Les comédiens sont tous parfaits et donnent chair à un habile questionnement sur l'engagement.

Première - Véronique Le Bris

(...) Le plus remarquable dans ce film d'action reste que les auteurs parviennent parfaitement à équilibrer leur propos, ne prenant à aucun moment parti pour les uns (l'Etat) ou pour les autres (les ter-

roristes).

Positif - M. C.

C'est de simplisme plutôt que de complexité qu'il s'agit en l'occurrence.

Ouest France - La Rédaction

Trois décennies après les faits, on pouvait attendre une approche plus originale, ambitieuse et pertinente que ce simple exposé des faits.

Libération - Didier Péron

Les quelques images d'archives insérées dans la fiction laissent penser qu'un grand documentaire, solide, sérieux, aurait été autrement plus utile à l'intelligence de cette période.

NOTES DE PRODUCTION

(...) Avec **La Bande à Baader**, le producteur et scénariste Bernd Eichinger porte à l'écran le livre de Stefan Aust sur la Fraction Armée Rouge (*Rote Armee Fraktion*), un groupement terroriste allemand d'extrême gauche. Le réalisateur Uli Edel présente les événements dramatiques qui ont ébranlé les fondations de la démocratie de la République Fédérale d'Allemagne de 1967 à «l'automne allemand» de 1977.

Le film est une captivante plongée au sein du groupe d'activistes qui ébranla l'Allemagne et l'Europe. Remarquablement documenté, le film n'a pourtant rien d'un documentaire : c'est un excellent thriller, une plongée vertigineuse

dans les arcanes d'un des premiers mouvements révolutionnaires européens qui bascula dans la lutte armée. À travers l'histoire de ses membres, au gré de leur relation, de leurs aspirations, on assiste à la montée en puissance de ce qui commença comme une utopie pour finir en cauchemar. (...) Sur un scénario de Bernd Eichinger, Uli Edel signe un film exceptionnellement prenant avec des acteurs tous formidables. Sur près de vingt ans, c'est tout un pan du terrorisme européen qui s'explique sans jugement manichéen. Et les années de plomb deviennent claires...

Dossier de presse.

FILMOGRAPHIE

Longs métrages :

Moi, Christiane F. ...13 ans, droguée et prostituée 1981
Dernière sortie pour Brooklyn 1989
Body 1993
Le petit vampire 2000
La bande à Baader 2008

Séries et films TV :

Oz 1998
Saison 2 - épisode : 2
Les brumes d'Avalon 2001
Jules César 2002
L'anneau sacré 2004

Documents disponibles au France

Dossier pédagogique (français et allemand)
Revue de presse importante
Positif n°574
Cahiers du Cinéma n°639
Fiches du Cinéma n°1921/1922...