

AULD LANG SYNE

DE JOON-MOON SO

FICHE TECHNIQUE

CORÉE DU SUD - 2007 - 26mn

Réalisateur & scénariste :
Joon-Moon So

Image :
Soon-Kyoung Kwon

Montage & musique:
Joon-Moon So

Interprètes :
Tae-Hoon Lee
Kil-Ho Kim

Sélection festival :
Festival du court métrage
Clermont-Ferrand 2009



SYNOPSIS Chang-sik et Sung-tae, deux hommes qui furent amants dans leur jeunesse, se rencontrent par hasard au parc du Sanctuaire Royal.

PROPOS DE JOO-MOON SO

Dans la société coréenne, les gens ont généralement beaucoup d'a priori contre l'homosexualité. Ils pensent qu'il ne s'agit que de luxure, de désir sexuel pour une personne du même sexe, que tout cela est sans amour. Ce n'est pas très différent de la manière dont ils voient les personnes âgées. Je voulais, par ce film, leur montrer que leur vision biaisée de l'homosexualité est erronée. De plus, la situation dans laquelle se trouvent les personnages pourrait être la mienne dans le futur. Tout cela m'a poussé à faire ce film. Je reste persuadé que les gays peuvent vivre un véritable amour, et c'est de ce sentiment fort que traite le film. (...) Lorsque je rencontrais des comédiens pour jouer dans le film et que nous commencions à discuter de l'histoire, le mot «homosexualité» les faisait tout de suite fuir, sans même qu'ils aient pris le temps de lire le scénario en entier. Le casting des acteurs fut donc très difficile et plus d'un refus ont failli me faire abandonner le projet. Cependant, j'ai de l'espoir : plusieurs films gays ont été réalisés dernièrement et il y a du changement dans la façon dont l'homosexualité est perçue en Corée du Sud. (...)

Axel de Velp - Quotiden Film Festival Clermont-Ferrand