



# 20 000 lieues sous les mers

de Richard Fleischer

fiche technique

USA 1954 2h05

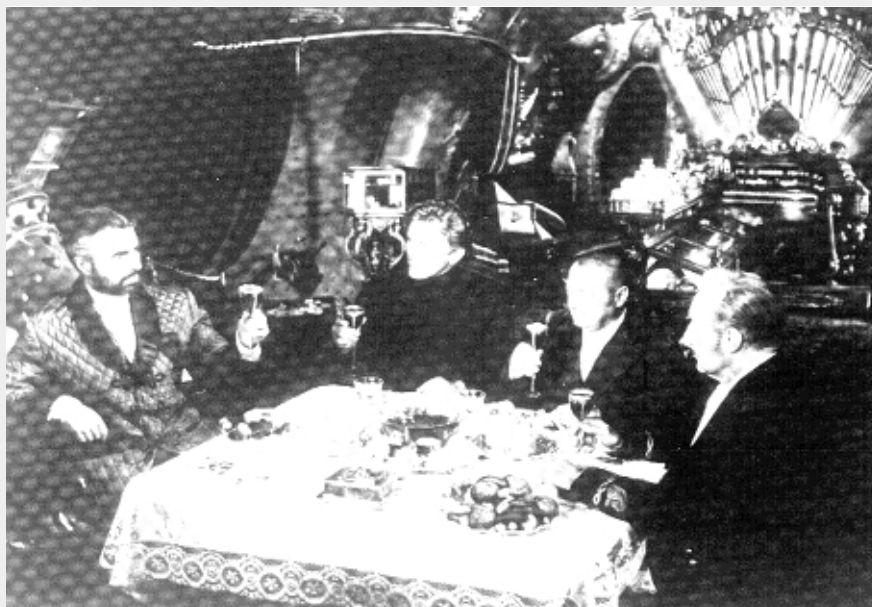
Réalisateur:

**Richard Fleischer**

Scénario:

**Earl Felton**

**d'après le roman de  
Jules Verne.**



James Maon et Kirk Douglas dans 20000 lieues sous les mers

Photo:

**Franz Planer**

Interprètes:

**Kirk Douglas**

**James Mason**

**Paul Lucas**

**Peter Lorre...**

## *Résumé:*

Vers 1868, dans le Pacifique, un monstre marin inconnu détruit des navires. Une expédition est montée avec le professeur Aronnax et son assistant Conseil, ainsi que le harponneur Ned Land. Le monstre se révèle être un sous marin, le Nautilus, que commande le capitaine Nemo. Aronnax et ses compagnons découvrent les beautés du monde sous marin - mais aussi la cruauté de Nemo. Ned tente de s'évader, mais il doit revenir, poursuivi par des cannibales. Devenu suspect, il retrouve la confiance de Nemo, mais il est intercepté par des vaisseaux de guerre. Grièvement blessé, Nemo donne l'ordre de saborder le sous - marin. Tandis que Ned, Aronnax et Conseil

parviennent à fuir, Nemo s'enfonce dans les flots avec le Nautilus.

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA



*Adaptation du roman de Jules Verne*

Magnifique adaptation du célèbre roman de Jules Verne. Remarquables truquages : la pieuvre est l'oeuvre de Chris Mueller (auteur également de la créature du lac noir) et de Robert Matthey (la pieuvre du Réveil de la sorcière rouge) James Mason est excellent en capitaine Nemo.

Guide des films

Très fidèle à l'esprit de Jules Verne, visuellement inventif et raffiné (la première apparition du Nautilus émergeant du brouillard est inoubliable et la décoration victorienne est particulièrement soignée), bénéficiant d'une distribution parfaite (James Mason est le Nemo idéal), 20000 lieues sous les mers transcende les limites habituelles des productions Disney et s'impose comme une des plus belles réussites de Fleischer.

50 ans de cinéma américain

*Filmographie de Richard Fleisher*

New York 8 déc 1916

On a sous-estimé le fils de Dave Fleisher , formé par le documentaire et qui dut être plus d'une fois un "director" au service de producteurs aussi divers que Stanley Kramer, Walt Disney ou Zanuck. Il sait tout faire . Il domina de trop grands moyens dans les Vikings et même dans 20 000 lieues sous les mers, mais non dans l'ennuyeux et solennel Barabbas. Sa singulière fille sur la balançoire, ses intéressants Bandido , les Inconnus dans la ville, son audacieux et violent Temps de la colère compensent certaines médiocrités.

1954 *20 000 lieues sous les mers*

1955 *la Fille sur la balançoire* (The Girl in the Red Velvet Swing)

*Les Inconnus dans la ville* (Violent Saturday).

1956 *Le temps de la colère* (Between Heaven and Hell)

1958 *les Vikings*

1959 *le Génie du mal* (Compulsion)

1960 *Drame dans un miroir*

1962 *Barabbas*

1965 *le Voyage fantastique*

1966 *l'extravagant Dr Dolittle*

1968 *l'étrangleur de Boston*

1969 *Che !*

1970 *Tora ! Tora*

1971 *Bluff*

1972 *les complices de la dernière chance*

1971 *terreur aveugle* (Blind terror)

1973 *les Flics ne dorment pas la nuit* (The New Centurions)

1974 *Soleil vert.*

*Don Angelo est mort*

*Miister Majestyc*

1975 *Mandigo*

1977 *Incroyable Sarah* (The Incredible Sarah)

1977 *The Prince and the Pamper*

1978 *Ashanti*

1980 *The Jazz Singer*

1983 *Tough Enough, Amityville*

1984 *Conan le destructeur* (Conan le Destroyer)

1985 *Kalidor, la légende du talisman*

(Red Sonya)